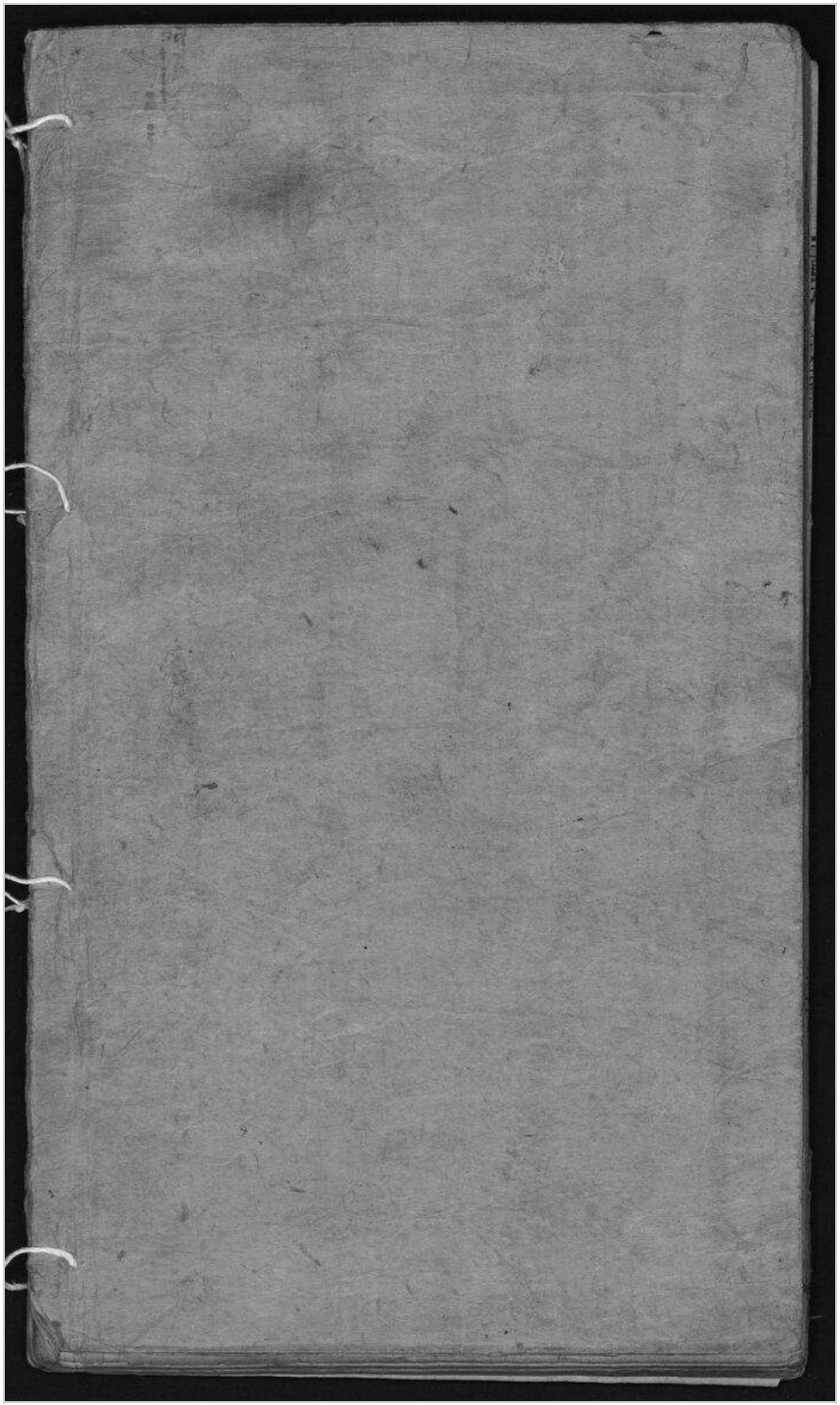
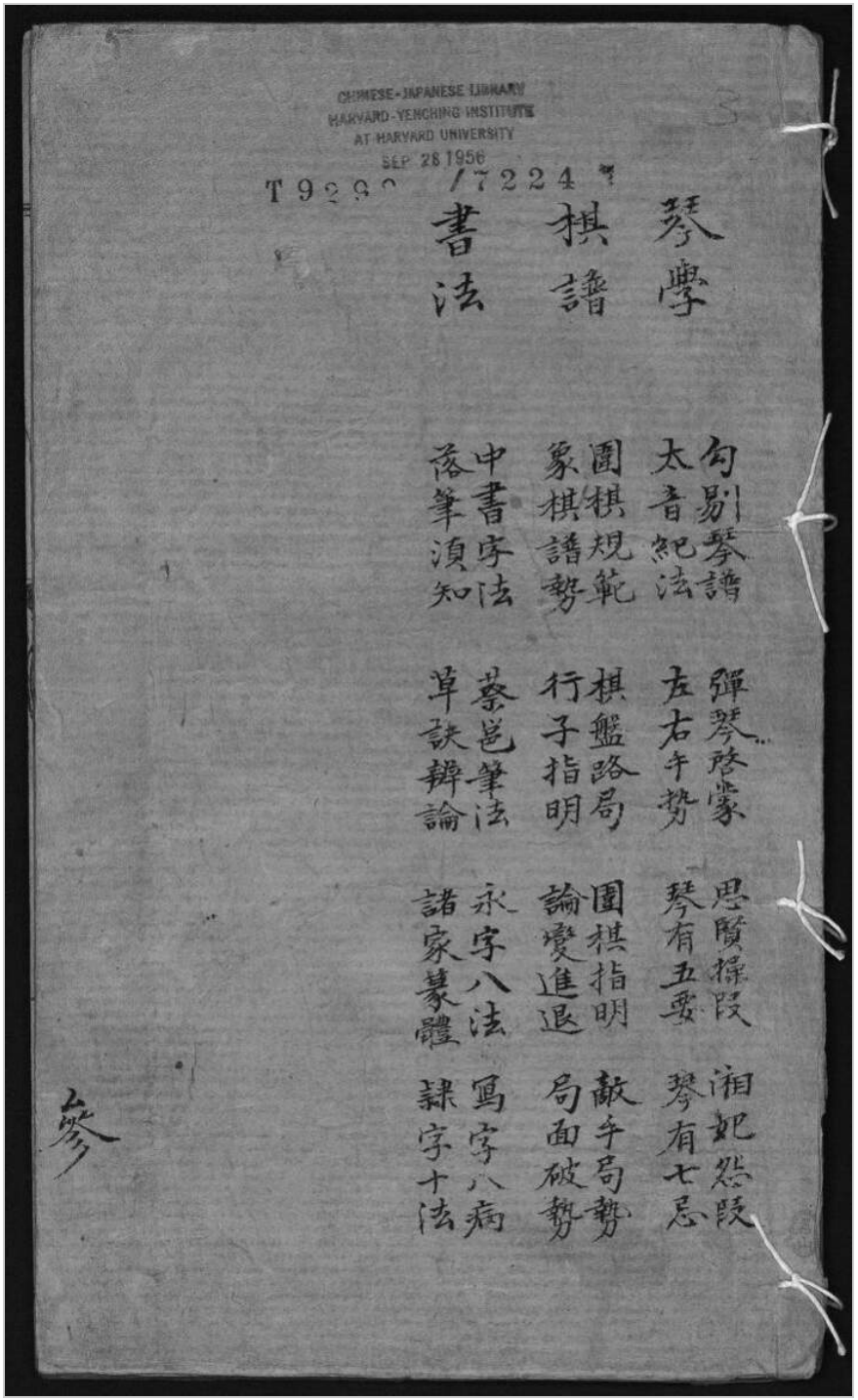


PDF p.195 · leaf leaf

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.196 · leaf leaf

· 39% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

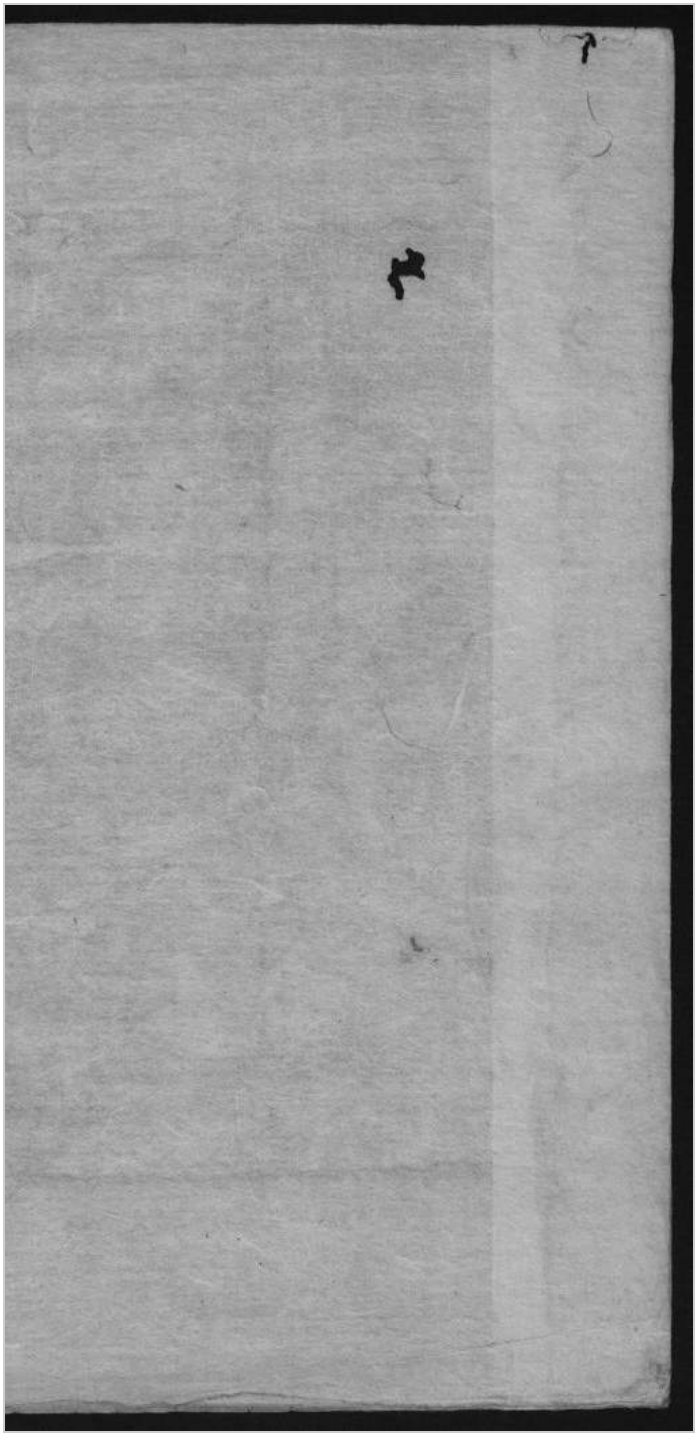
琴學
棋譜
中書字法
落筆須知
蔡邕筆法
行子指明
論變進退
永字八法
諸家篆體
寫字八病
隸字十法
圍棋規範
象棋勢
棋盤路局
圍棋指明
敵手局勢
局面破勢
琴有五要
琴有七忌
勾剔琴譜
彈琴啓蒙
思賢操段
湘妃怨段
書法
T9290 / 7224

PaddleOCR-VL

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 28 1956

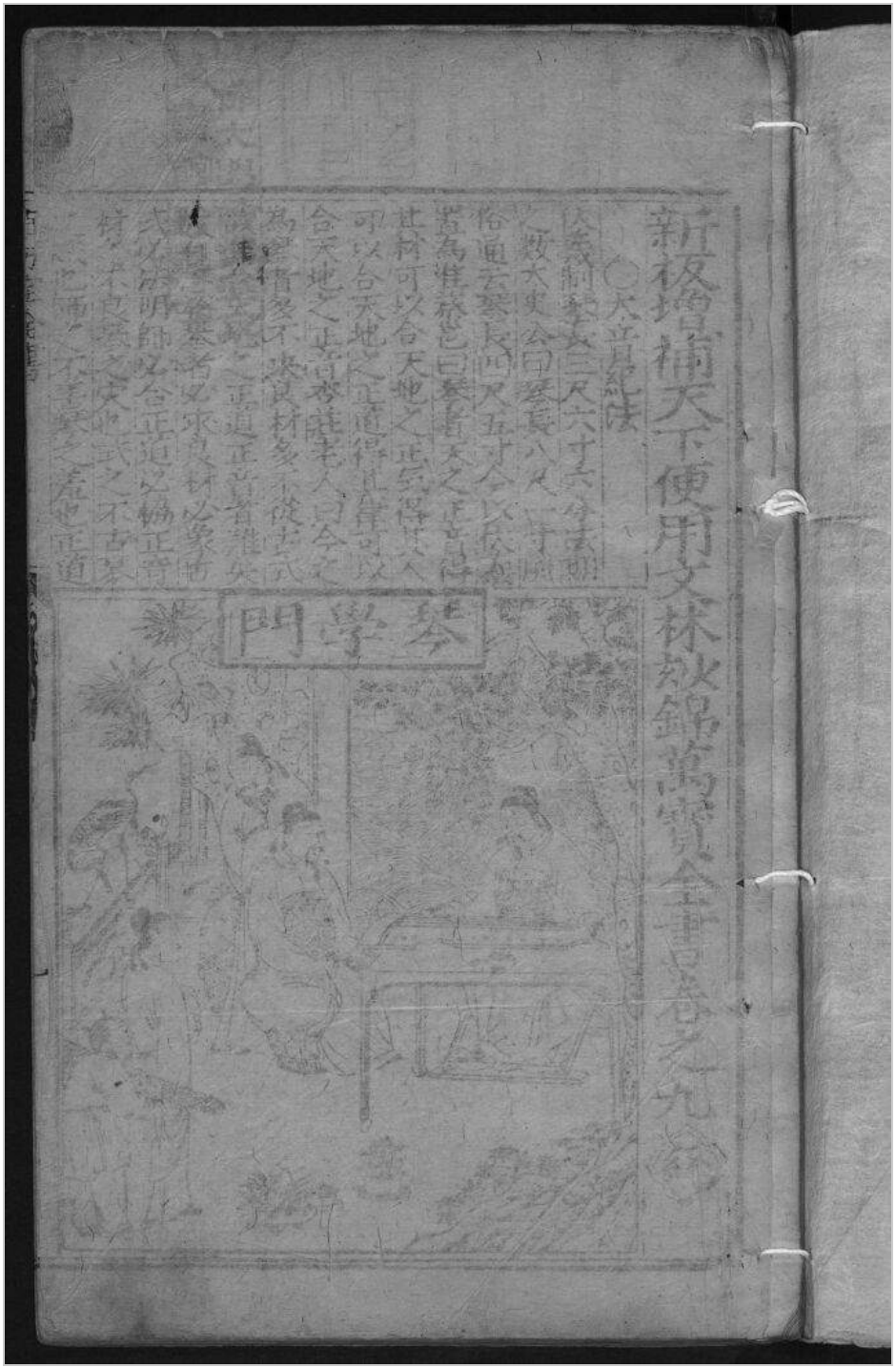
琴學
4
棋
譜
書法
句剔琴譜
太音紀法
圍棋規範
象棋譜勢
彈琴啓蒙
左右年勢
中書字法
落筆須知
棋盤路局
行子指明
蔡邕筆法
草訣辨論
思賢操段
琴有五要
圍棋指明
論變進退
湘妃怨段
琴有七忌
永字八法
諸家篆體
敵手局勢
局面破勢
寫字八病
隸字十法
芳

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.197 · right leaf

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.197 · left leaf

· 0% agree: models read this very differently

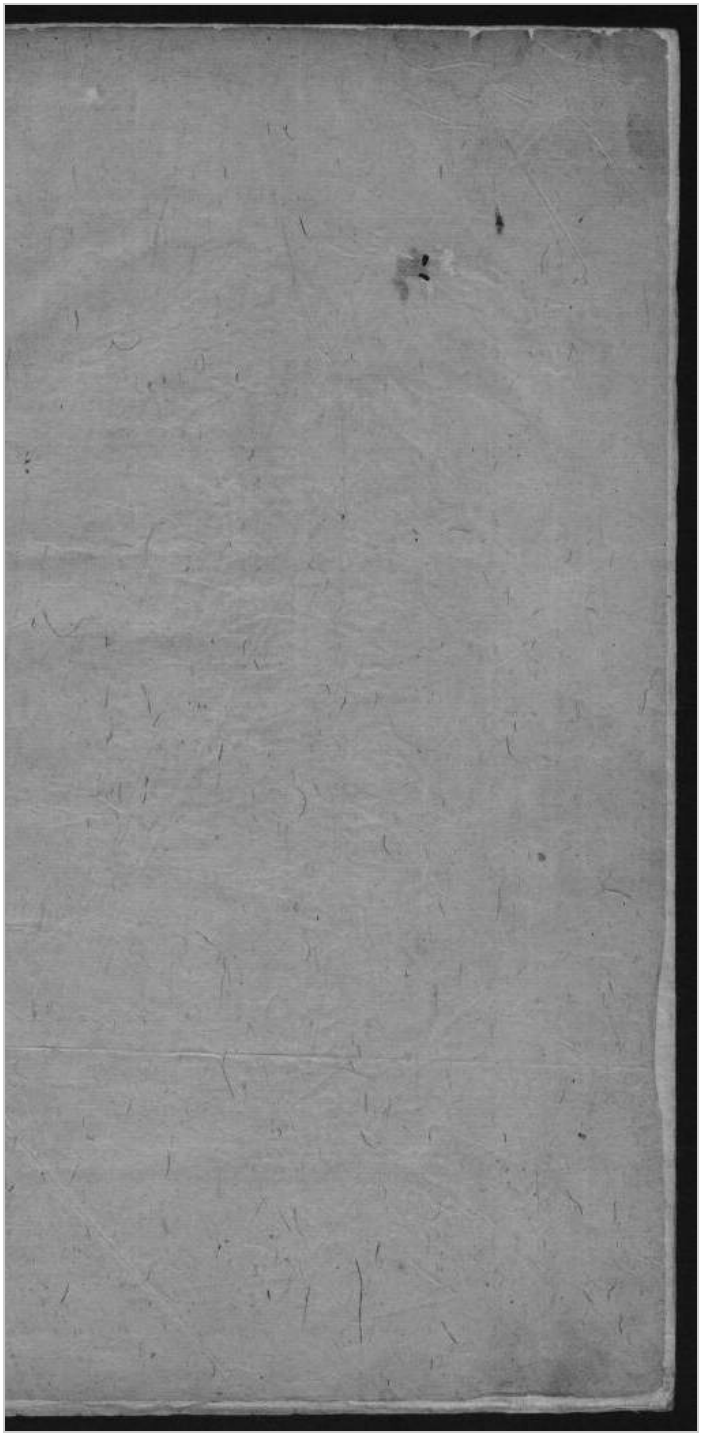
HunyuanOCR

新板增補天下便用文林玅錦萬寶全書卷之九
○大音紀法
伏羲制琴尺三尺六寸六分法則
之数太史公曰琴長八尺一寸聞
俗通云琴长四尺五寸今以休飲
置為准慈也曰琴者天之正音得
其材可以合天地之正氣得其人
叩以合天地之正道得其律可以
合天地之正音衣莊老人曰今之
為琴音多不决良材多不從古式
故音合天地之正道正音首難矣
故音合琴者必求良材必象也
式必法明師必合正道必協正音
材不良琴之实也式之不古琴
心也補之不善琴之羞也正道

PaddleOCR-VL

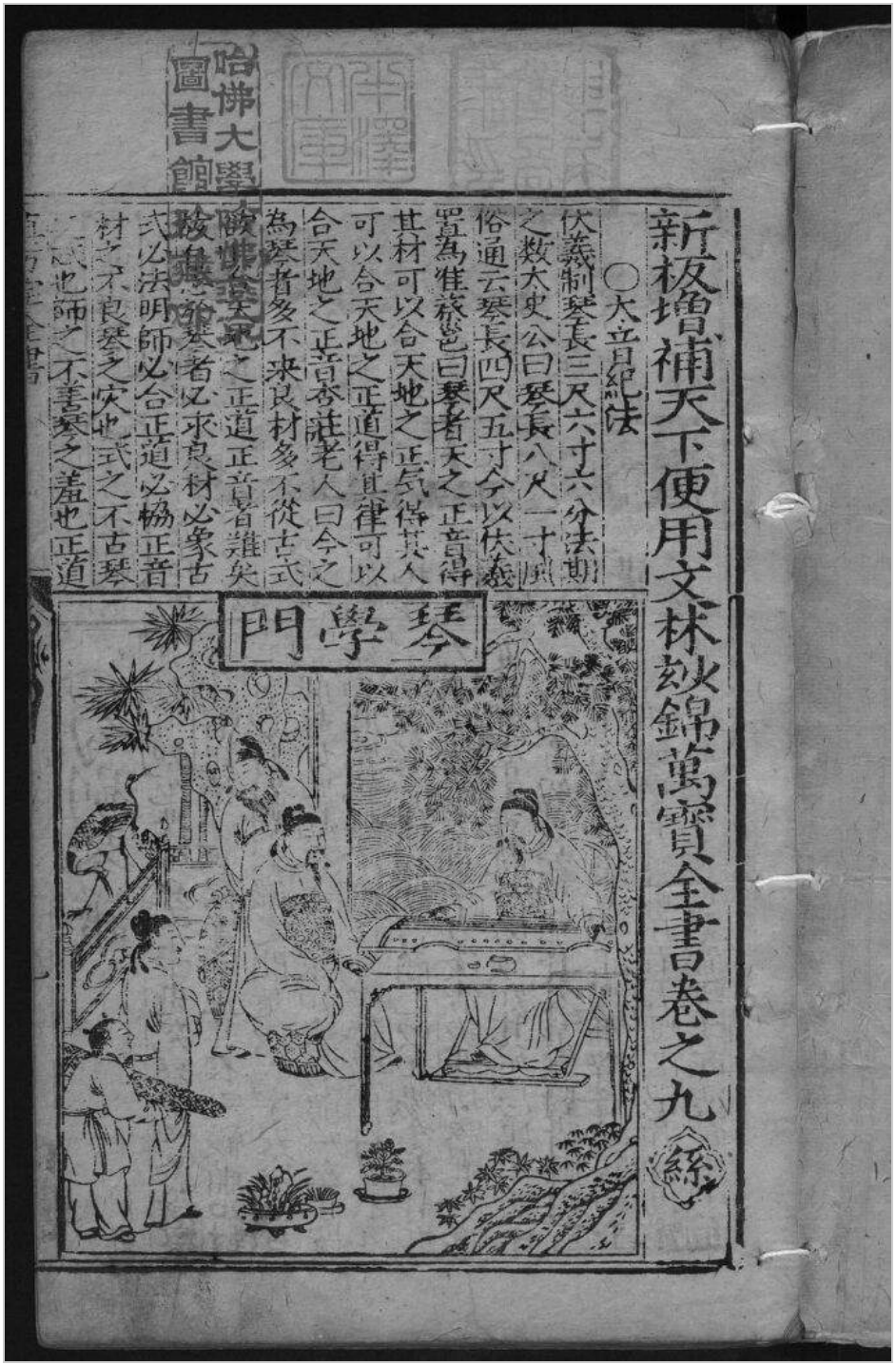
1

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.198 · right leaf

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.198 · left leaf

upper register · 88% agree

新板增｜增補天下便用文
○太音紀法/伏義｜伏羲制琴長三尺六寸六分法期
之数｜數太史公曰琴長八尺一寸風｜周
俗通云琴長四尺五寸今以伏義｜伏羲
置為准蔡邕曰琴者天之正音得
其材可以合天地之正气得其人
可以合天地之正道得其律可以
合天地之正音香｜杢莊老人曰今之
為琴者多不来｜來良材多不從古式
欲佛食天地｜陂堞大圮之正道正音者難矣
故蔡邕於琴｜按佳者必求良材必象古
式必法明師必合正道必協正音
材之不良琴之灾也式之不古琴
一｜氣也師之不善｜善琴之羞也正道

lower register · 75% agree

林玅錦萬寶｜寶全書卷之九絲/琴學門｜一

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan｜Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.199 · right leaf

upper register · 54% agree

其何能合正音｜量其何能協乎

—｜萃面諸稱考圖十銀跟九焦尾八冠角七曰腰八鳳翅五曰肩西岳山三絃眼三承露一曰額琴背｜音諸稱考圖

十托尾

九鳳沼

八鴈足

七龍池

六托軫

五軫池

四絨扣｜血紐和

三瑟｜琴軫

二承露｜護軫

一曰額/三絃眼/四岳山｜穴居元朝

lower register · 94% agree

〇勾剔琴譜

弹｜彈琴須如｜知凡學弹｜彈琴之士先究琴中意義辯察

音律習記指法洒掃淨｜崢室正其衣冠嚴｜骸肅如對

長者以身斜對六徽之間足以八字安定左右

二股起如鳳翅｜翅右手入絃如滄海龍吟左手按

絃如鳳驚鶴舞不可搖身作勢｜勢縱目斜視不可

不法古人音律錯亂宮商凡以和暢為本清雅

為事下指工夫貴乎古淡清美｜美悲切矯雄慷慨

変態無常不可執一必欲知其所忌壅｜廱中遇俗

不遇知音勿可妄動聖賢大樂宜對清風明月

蒼松老石為佳五音端正實难｜難辨之面宮和平

沉厚雄供｜洪商音銷銷角音長哽咽徵音抑揚嚴/嚴｜嚽嚽然而有嘆息之音

羽音喓喓而透徹細小而

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.199 · left leaf

upper register · 88% agree

十二斷作｜微名五為君徽｜微六為臣徽｜微
第一散｜微名太簇属正月律其音在角
第二散｜微名夾鍾属二月吕其音属羽｜角
第三散｜微名姑洗属三月律其音在宫
第四散｜微名仲吕属四月律其音在散｜微
第五散｜微名絓賓｜巃窱属五月律其音在徽｜微
第六散｜微名林鍾属六月吕其音在宫
第七散弟｜微名為君居於中以象閏月也
第八散多｜微名夷則属七月律其音在商
第九散｜微名南吕属八月吕其音在商
第十散｜微名無射属九月律其音在商
第十一散｜微名應鐘属十月吕其音属羽
第十二散｜微名黄鐘属十一月律其音在羽
第十三散｜二微名太吕属十二月吕其音在宫
七絃又｜五琴凡七絃其五絃之說五音
之意｜音備矣六絃文聲主少宫在天為

lower register · 90% agree

高有志于琴者煩為鑒之勿損古意
○弹｜彈琴八法
擘譜作尸托譜作毛勾譜作勺踢｜踼譜作丹｜弓
抹譜作木挑譜作乚摘譜作芮打譜作丁
五指名/一曰｜一大指大者言為指之最大也
二曰｜名指譜作食指食者言其可以就食於口也
三曰中｜依譜認之甲指中者言其居四指之中也
四曰名指名者取孟子所謂無名指也
五曰禁指禁者言其無所用直而不動也

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.200 · right leaf

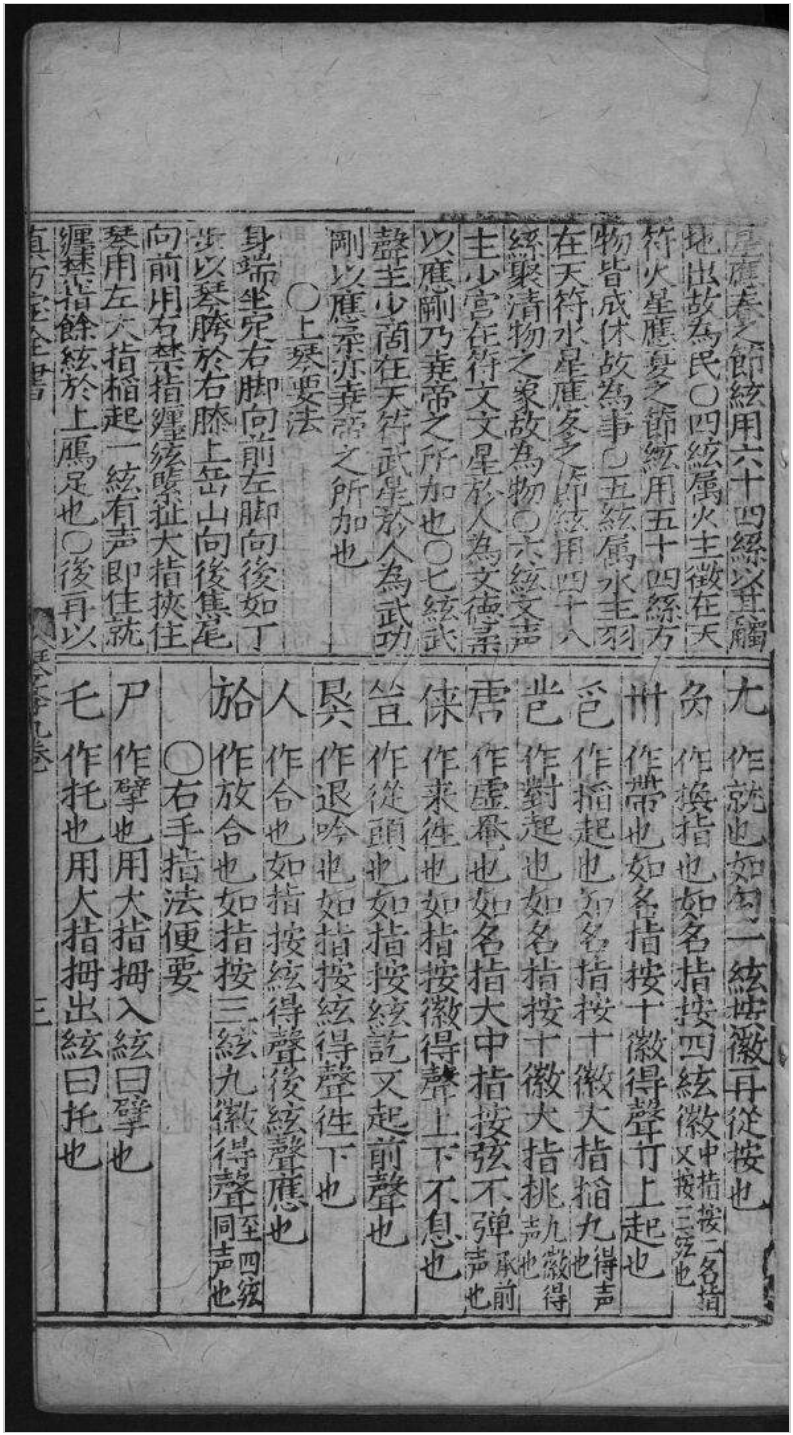
upper register · 93% agree

文星于人為文德柔以應剛者也七
絃武聲主少商在天為武星于人為
武功剛以應柔者也二絃文武之說
乃堯帝加之六絃柔而為文七絃剛
而為武剛柔相應以合君臣之德世
人不知所自而誤傳二絃為文王武
王所加非也
五音絃｜攷宮屬｜屬土信商屬｜商屬金又角屬｜屬
木仁徵屬｜屬火礼羽屬｜屬水智
絃論凡辯琴以琴身外大絃為一絃
為宮數至身邊次第順來
一絃屬土｜屬土為官在天符上星分旺四
季最次｜大用八十一絲声｜聲重而尊故為
君〇一｜〇二絃屬｜屬金主商在天符金星應
秋之節絃用七十二絲為決斷次宮
故為君〇三絃屬｜〇三絃屬｜屬木主崩在天符木

lower register · 93% agree

〇左手指法便要
广｜六作吟也用大指按徽得聲慢動長搖也
亶｜彳作猱｜孫也用大指按徽得聲去上徽又下也
卜作綽也用天｜大指得聲急上也
氵｜之作注也用諸指在十徽｜微得聲下十三徽也
立作撞也用大指按徽得聲急上下也
于｜方作走也如指按絃得聲急上下也
飞｜一作飛也如指按絃得聲或上或下也
拙｜扯作埱｜捽也如中指在九徽直下十三徽向外起也
弓作引也用名指十三徽得聲按上十徽也
冈｜囚作口｜畬也用名指按十徽大指放下九徽也
乏作泛也用諸指輕浮絃上彈動絃應声｜聲也
已｜巳作起泛也如彈當｜實音止起彈泛音也
正作泛止也彈泛｜弦音曲尽也

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.200 · left leaf

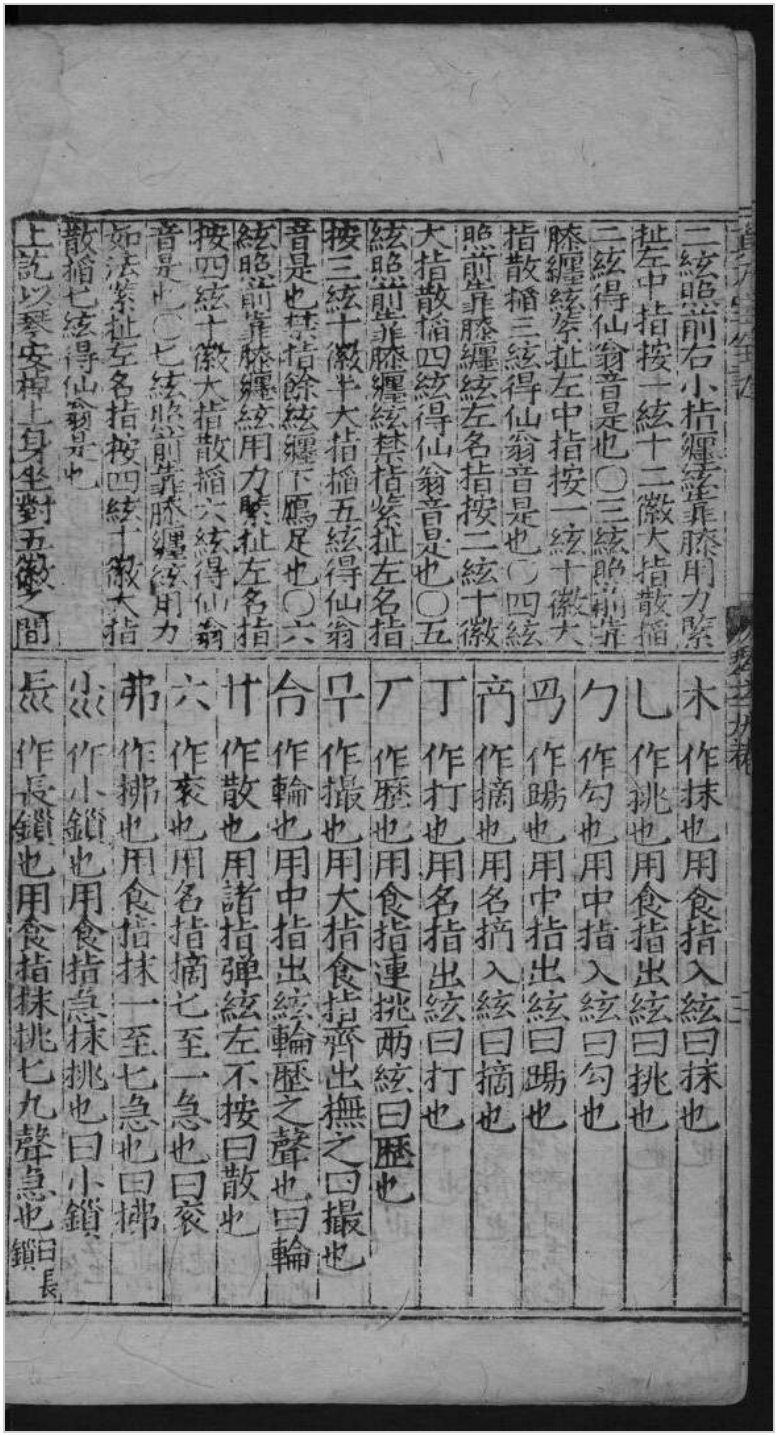
upper register · 90% agree

星應奏｜卷之節絃用六十四絲以其觸
｜牖
地出故為民〇一｜〇四絃屬｜屬火主
徵｜徵在天
符火星應夏乏｜之節絃用五十四絲方
物皆成伏｜休故為事〇一｜〇五絃屬
｜屬水主羽
在天符水星應冬｜多之節絃用四十八
絲聚清物之象故為物〇一｜〇六絃文
声
主少宮在符文文星於人為文德柔
以應剛乃堯帝之所加也〇一｜〇七絃
武
聲｜盡主少商在天符武星於人為武功
剛以應柔亦堯帝之所加也
〇上琴要法
身端坐定｜寔右脚向前左脚向後如丁
步以琴勝｜胯於右膝上岳｜嶽山向後
焦尾
向前用右禁指纏絃縈趾｜纏弦緊扯大
指挾住
琴用左大指楅｜捾起一絃有声即住就
纏禁｜纏瑟指餘絃於上鴈足也〇後再
以一｜真

lower register · 90% agree

尢｜尤作就也如勾｜句一絃按｜接徽
耳｜耳從按也
負作換｜換指也如名指按四絃徽
中指按二｜一名指
又按三絃｜弦也
丱作帶也如名指按十徽得聲一｜丩上
下｜一起也
巳｜色作捅｜捾起也如｜知名指按十
徽大指捅丸｜捾九
得声
也
豈｜芑作對起也如名指按十徽大指桃
九徽得
声也
唐作虛嶡｜厭也如名指大中指按弦不
弹｜彈
承前
声也
徠｜徠作来徃也如指按徽得聲上下不
息也
豈｜笠作從頭也如指按絃訖又起前聲
也
奐｜昗作退吟也如指按絃得聲徃下也
人作合也如指按絃得聲後絃聲應也
於｜殆作放合也如指按三絃九徽得聲
至四經｜絃
同声也
〇右手指法便要
尸作擘也用大指拇入絃曰擘也
毛｜毛作托也用火｜大指拇出絃曰托
也

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.201 · right leaf

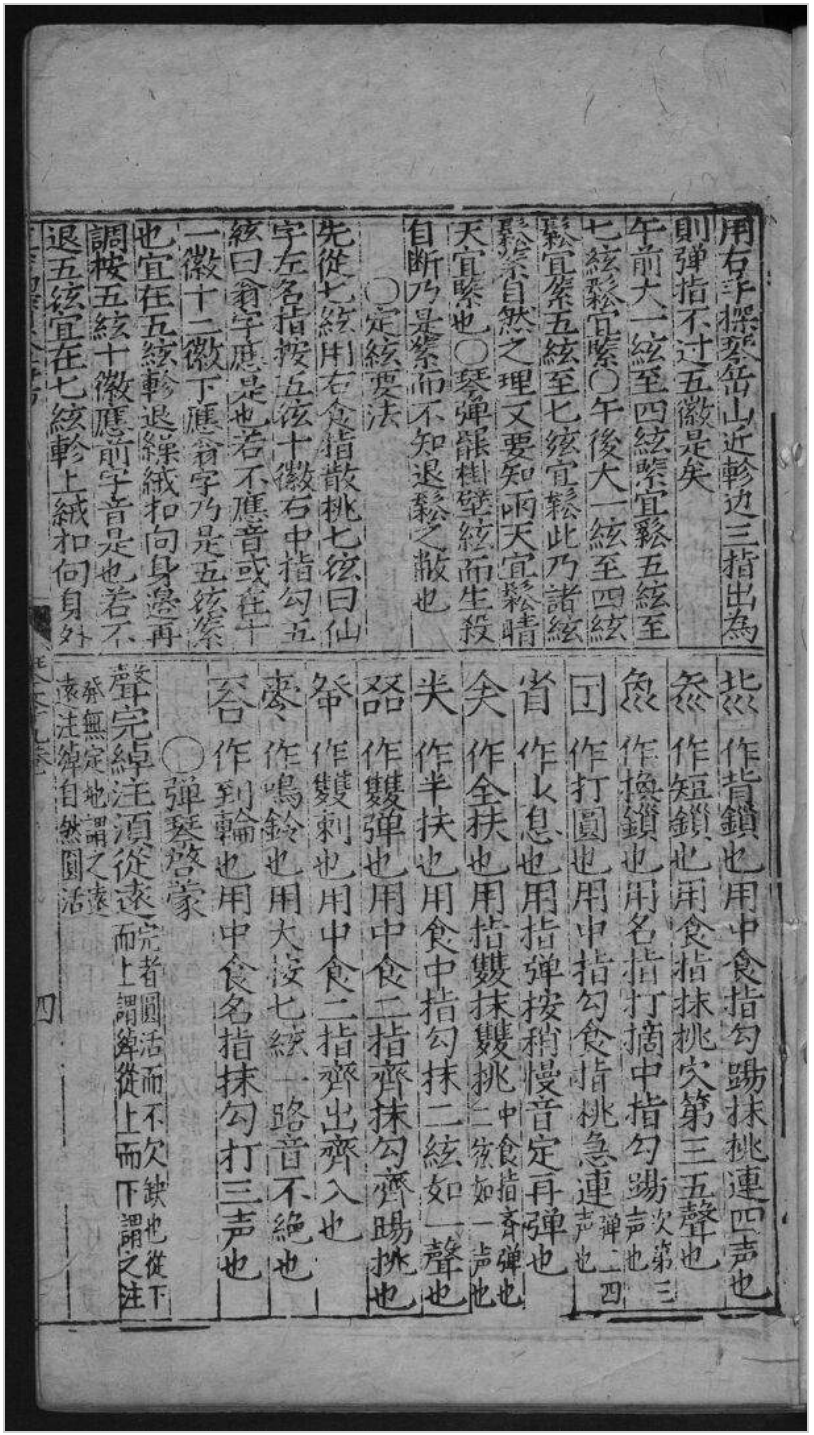
upper register · 93% agree

二絃照前右小指纏絃靠膝用力緊 | 纏筮靠膝用力緊 | 緊
扯左中指按一絃十二徽大指散搯
二絃得仙翁音是也○— | 〇三絃照前靠
膝纏 | 纏絃紫 | 絫扯左中指按一絃十徽大
指散損 | 搯三絃得仙翁音是也○— | 〇四絃
照前靠膝纏 | 纏絃左名指按二絃十徽
大指散搯四絃得仙翁音是也○— | 〇五
絃照前靠膝纏 | 纏絃禁指紫扯左名指
按三絃十徽半大指搯五絃得仙翁
音是也禁指餘絃纏 | 纏下膺足也○— | 〇六
絃照前靠膝纏 | 纏絃用力緊 | 緊扯左名指
按四絃十徽大指散搯六絃得仙翁
音是也○— | 〇七絃照前靠膝纏 | 纏絃用力
如法紫扯左名指按四絃十徽大指
散損 | 搯七絃得仙翁是也
上訖以琴安棹上身坐對五徽之 | 一間

lower register · 91% agree

木作抹也用食指入絃曰抹也
乚 | 乙作挑也用食指出絃曰挑也
勹 | 匀作勾也用中指入絃曰勾也
芍 | 弓作踢 | 踶也用中指出絃曰踢 | 踶也
冒 | 艹作摘也用名摘 | 揇入絃曰摘也
丁作打也用名指出絃曰打也
厂作歷也用食指連挑两 | 兩絃曰歷也
凵 | 早作撮也用大指食指齊出撫之曰撮也
合作輪也用中指出絃輪歷之聲也曰輪
廿作散也用諸指弹 | 彈絃左不按曰散也
六作衮 | 衮也用名指摘七 | 亡至一急也曰衮 | 衮
弗作拂也用食指抹一至七急也曰拂
巛 | 少作小鎖也用食指急抹挑也曰小鎖
長 | 辰作長鎖也用食指抹桃七 | 挑匕九聲急也
曰長 | 一鎖

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.201 · left leaf

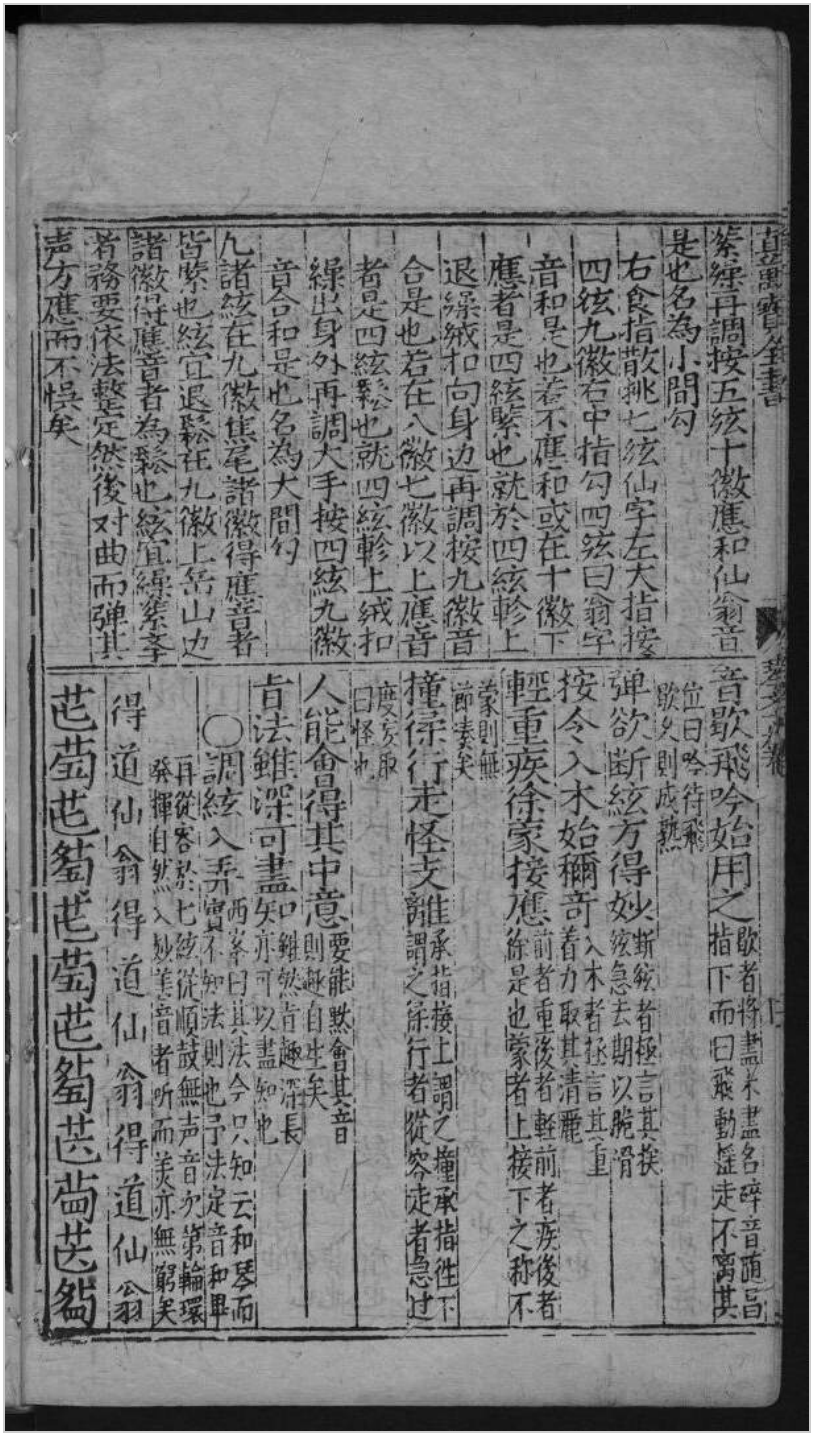
upper register · 89% agree

用右手操｜探琴岳山近軫边三指出為
則彈指不过五徽是矣
午前大一絃至四絃紫｜緊宜緊｜鬆五絃
至
七絃一｜鬆宜緊宜緊｜一〇午後大一絃
至四絃
緊｜鬆宜緊｜案五絃至七絃宜緊｜鬆此
乃諸絃
緊｜鬆自然之理又要知兩天宜緊｜鬆晴
天宜緊｜緊也〇琴弹｜彈罷相｜樹壁絃
而生殺
自断乃是紫｜案而不知退緊｜鬆之蔽也
〇定絃要法
先從七絃用右食指散挑｜桃七弦｜絃曰
仙
字左名指按五弦｜絃十徽右中指勾五
絃曰羽｜翁字應是也若不應音或在十
一徽十二徽下應音｜翁字乃是五絃緊｜
叅
也宜在五絃軫退緊｜繅絨扣向身邊｜邊
再
調按五絃十徽應前字音是也若不
退五絃宜在七絃軫上絨扣向身外

lower register · 88% agree

焱｜扵作背鎖也用中食指勾踢｜踢抹桃
連四声也
焱｜叅作短鎖也用食指抹挑｜桃穴第三
五聲也
魚｜灸作換鎖也用名指打摘中指勾踢｜
踢
次第三
声也
江｜回作打圓也用中指勾食指挑｜桃急
連｜速
弹二四
声也
省作少｜以息也用指弹按稍慢音定再彈
｜弹也
夫｜矣作全扶也用指雙｜雙抹雙｜雙挑
中食指齊彈｜弹也
二弦｜放如一声也
夫｜关作半扶也用食中指勾抹二絃如一
聲也
看｜弩作雙彈｜雙弹也用中食二指齊抹
勾齊踢｜賜挑也
爺｜毎作雙刺｜雙刺也用中食二指齊出
齊入也
叅｜零作鳴鈴也用大按七絃一路音不絶
也
吞｜答作到輪也用中食名指抹勾打三声
也
〇弾琴｜筴啓蒙
聲完綽注湏從遠
完者圓活而不欠缺也從下
而上謂綽從上而下謂之注
癸｜承無定地謂之遠
遠注綽自然圓｜圓活

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.202 · right leaf

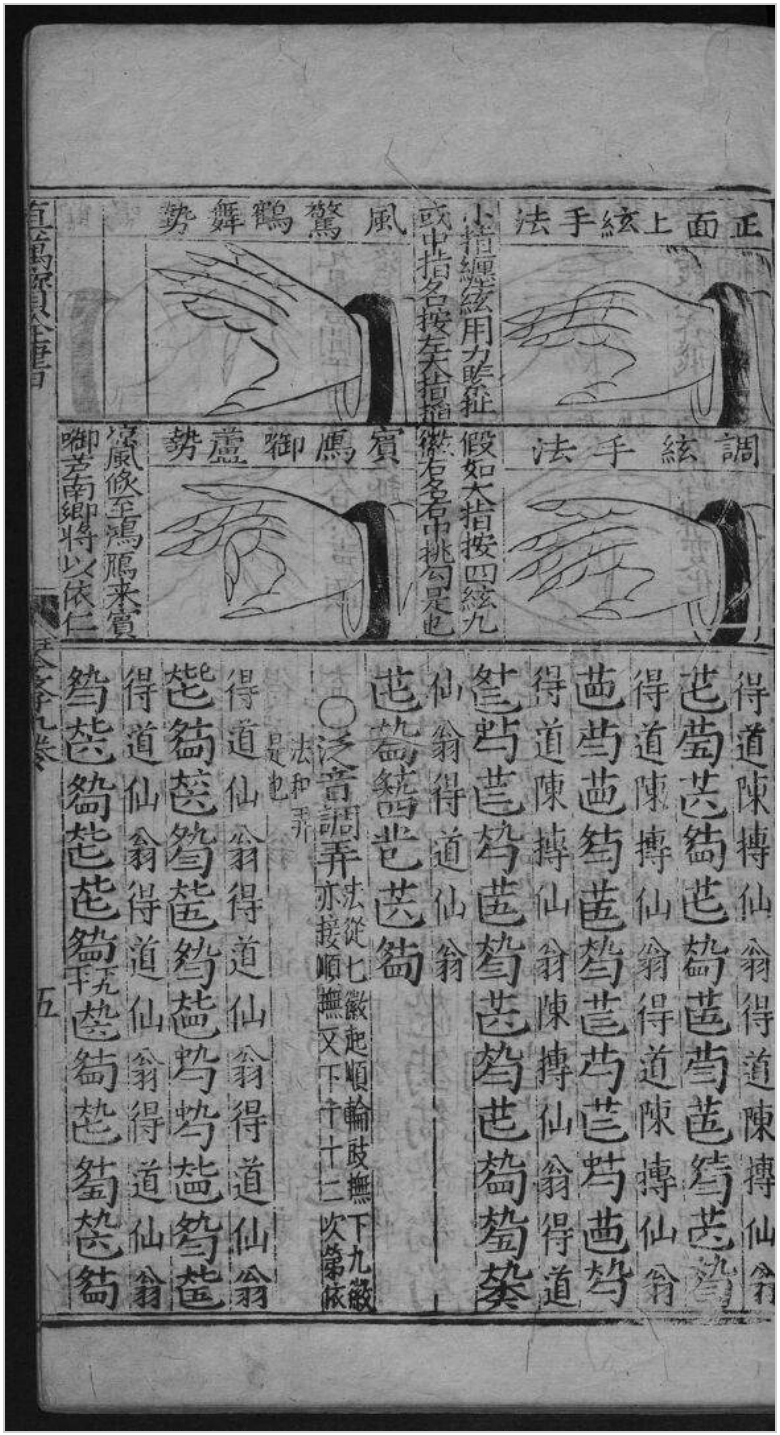
upper register · 93% agree

真言｜貴萬寶元宝｜全書
紫線丹｜綵再調按五弦｜絃十徽應和仙翁音
是也名為小間勾
右食指散挑七弦仙字左大指按
四弦九徽右中指勾四弦曰翁字
音和是也若不應和或在十徽下
應者是四絃緊｜緊也就於四絃軫上
退線縿｜繰絃扣向身边再調按九徽音
合是也若在八徽七徽以上應音
者是四絃鬆也就四絃軫上縿｜絃扣
緋｜繰出身外再調大手按四絃九徽
音合和是也名為大間勾
九諸絃在九徽焦尾諸徽得應音者
皆緊｜緊也絃宜退鬆在九徽上岳山边
諸徽得應音者為鬆也絃宜縛紫｜縹縻
孛
者務要依法整定然後对曲而弹｜彈其
声方應而不悞矣

lower register · 87% agree

音歇飛吟始用之
歇者将盡米盡名碎音随昌｜旨
指下而曰飛動遲｜搖走不离｜離其
位曰吟待飛
歇乆則成熟
彈欲断絃方得妙
斯｜斷絃者極言其挨
弦｜絃急去期以脆滑
按令入木始穮奇
入木者拯言其直｜重
着力取其清灑/輕｜麗重疾徐蒙｜家接
應
前者重後者輕前者疾後者
徐是也蒙者上接下之称不
蒙則無
節凄｜奏矣
撞係｜徐行走怪支離
承指接上謂之撞承指徃下
一｜撞徐行走怪支離謂之係｜徐行者
從容走者急过
度反｜妄取
曰怪也
人能會｜會得其中意
要能默會｜會其音
則趣自生矣
旨｜旨法雖｜雖深可盡知
雖然旨｜旨趣深長
○一｜亦可以盡知也調絃入弄
西峯曰其法今只知云和琴而
寶｜實不知法則也予法定音和準/耳｜
畢再從容｜客於七絃從順鼓無声音次
第輪環/癸輝｜環發揮自然入妙美｜善
音者听而羙｜美亦無窮矣
得道仙翁得道仙翁得道仙翁
芭芶芭芶芭芶芭芶一｜芭芶芶芶｜一

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.202 · left leaf

upper register · 34% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

正上面紅
小指纏絃用力賠扯
假如大指按四絃九
法手絃調
勢盧御鴈賓
鸞鷗鶴風
舞勢
右指尖名按左指尖指
徽右多右中挑勾是也
窺風倏至鳴鴈来賓
啣差南鄉将以依仁

PaddleOCR-VL

<table><tr><td rowspan="4">直駕賓全書</td><td>勢</td><td>舞</td><td>鶴</td><td>驚</td><td>風</td><td>或中指名按左指</td><td>小指纏絃用力睽紕</td><td>法</td><td>手</td><td>絃</td><td>上</td><td>面</td><td>正</td></tr><tr><td>嚮</td><td>若</td><td>風</td><td>驚</td><td>驚</td><td>賓</td><td>微左右中挑勾是也</td><td>假如中指按四絃九</td><td>法</td><td>手</td><td>絃</td><td>調</td><td></td><td></td></tr><tr><td>嚮</td><td>若</td><td>舞</td><td>鶴</td><td>驚</td><td>風</td><td>或中指名按左指</td><td>小指纏絃用力睽絃</td><td>法</td><td>手</td><td>絃</td><td>調</td><td></td></tr><tr><td>嚮</td><td>若</td><td>風</td><td>驚</td><td>驚</td><td>驚</td><td>賓</td><td>微左右中挑勾是也</td><td>假如中指按四絃九</td><td>法</td><td>手</td><td>絃</td><td>調</td></tr></table>

lower register · 61% agree

— | 五得道陳摶仙翁得道陳摶仙翁
芭蔔芒 | 苹芻芒 | 苹筍苹芻芭芍芭 | — 芻芒 | 芻芻
得道陳摶仙翁得道陳摶仙翁
芭芍芭芍芭 | 苹芻芒芍芒芍芭芍 | 芻芻芻芻芻芻
得道陳摶仙翁陳摶仙翁得道
琶芍芒芍芭芻芒芻芭 | 笣笣芻芻葵 | 芻芻芻芻芻
仙翁得道仙翁
芭奄奄芒芒 | 苹芻
泛音調弄/法和弄/法從 | 芻芻芻七徽起順輪豉撫下九徽
亦 | —接順撫又下十士 | —二次第依
是也 | 法和弄
得道仙翁得道仙翁得道仙翁
琶芻翻琶琶琶琶芍芍琶琶琶 | 鬯筍鬯筍鬯筍鬯鬯鬯鬯
得道仙翁得道仙翁得道仙翁
琶琶芻琶琶芻/无/于/琶芻琶琶琶 | 筠鬯筍鬯鬯鬯筍鬯筍鬯筍

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.203 · right leaf

upper register · 30% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

鶴鳴九皐声聞于野
勢陰在鳴
鶴鳴九皐声聞于野
欲和合於声韻
勢舞鳴鶏鶏
審歩趣之疾随
雲謁若雲從
頭角崢嶸亦化
勢拏龍飛勢舞鳴鶏鶏

PaddleOCR-VL

<table><tr><td>鶴鳴在陰勢</td><td>鶴鳴在陰勢</td><td>鶺鳴舞</td><td><td><



PDF p.203 · left leaf

upper register

摘 摘 勢 蟬 謂齊撮而復反

取其状之相若 囉 取象以揮絃 勢 鈴 鳴 索 自攸楊而遠聞 勢 泉 流 谷 幽 似

夫輪歷之聲 謂其連翩之勢 勢 索 郭 行 囉 因夫声而取喻 謂疊指以俱投

lower register · 0% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

顏口天喪顏囲有德行顏囲有

芭貞芭芭貞芭桀芭芭貞芭

德行顏囲慟哭嗚惜乎顏囲痛

桀芭芭貞芭貞上八桀芭芭貞

哭嗚惜乎顏囲慟哭嗚只為道

貞

上

八桀芭芭貞貞上八

學無傳惜呼顏囲不幸短命死

貞貞貞桀芭芭貞貞芭貞貞貞貞貞

惜乎顏囲其心三月不違仁惜

桀芭芭貞口貞

下曰貞

六貞

上八貞

乎顏囲天喪予惜乎顏囲痛傷

芭芭貞芭芭貞口芭芭貞貞貞芭

情意惜乎顏囲天喪予惜乎顏

貞上貞芭芭貞芭貞貞口芭芒

PaddleOCR-VL

匽

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.204 · right leaf

upper register · 0% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

風送風
輕輕輕
雲雲雲雲
謂拂指之如雲
鳳飛翔而和鳴
和鳳鷺
下欲重而有声
鸞鼓翅之克諧
舞鼓商
勢勢勢
雷雨作而奮波
風名指以臨絃
雲露起而昇天
象參差而翼峯

PaddleOCR-VL

<table><tr><td></td><td>[F2]</td></tr></table>

lower register · 49% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

囲惜乎聞一知十惜乎顔囲顔
□僣□□□□□僣僣僣□□僣僣
囲賢上天不恤哭鳴顔囲噫天
□□萄萄□□□□□□□□□□□
喪斯文道學亡
□□□□□
上九亮

○第二處行藏舍用
内有顔囲一凡仁焉
有二法係合第四設
大哉顔囲惜乎痛傷情噫惜乎
萄聖□亮蔗萄聖□壯□聖
顔囲慟哭嗚惜乎顔囲慟哭嗚
聖□聖□
上八燊聖亮□聖聖聖
上八
惜乎顔囲噫惜乎顔囲憶昔當
燊聖聖□
上□□□□□□□□□□□

PaddleOCR-VL

囲惜乎聞一知十惜乎顔囲顔
彎鉢苝筠筍針苝筠針針針苝苝苝苝苝
囲賢上天不恤哭鳴顔囲噫天
筠齒齒芮芮筠釐苝芮釐茫
喪斯文道學亡
勞茫勞芮勞茫
○第貳段行藏舍用
内有顔囲一日仁焉
有三法係合第四段
大哉顔囲惜乎痛傷情噫惜乎
苟苝笱苾芙莅苟苝苝苝入苟苝
顔囲慟哭嗚惜乎顔囲慟哭嗚
苝笱芙笱入芟苝芙笱芙笱
惜乎顔囲噫惜乎顔囲憶昔當
簽苝芙笱灶茲苝芙笱苝芟笱
初在陳絶粮惜乎顔囲用之則

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.204 · left leaf

upper register · 6% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

神龜出勢水□徃其肩而負畐昂
其首以朝天□勢吟龍永勢書御
鳳飛雲飛鳳凰兮感德儀而至勢
神書來儀表時加瑞

PaddleOCR-VL

愛皆喻於清號
欲其勢之虛徐
直萬原貝全書

lower register · 48% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

恣芻芻芠旅恣芠芠芠恣芻
行舍之則藏惜乎顏囲有德行
苗芻芻芠旅恣芠芠芠芠恣
顏囲有德行顏囲慟哭嗚惜乎
芠旅芠恣芠芠旅芠芠芠上恣芠
顏囲痛哭嗚惜乎顏囲慟哭嗚
芠旅芠旅上恣恣芠芠芠芠上八
只為道學無傳惜乎顏囲天喪
恣芠旅旅旅旅恣芠芠芠旅芠芠
芠
予惜乎顏囲痛傷情噫惜乎顏
□恣□
芠旅

上
四芠□
□恣□□恣□上八盆□□
囲天喪予惜乎顏囲惜乎為仁
□□□□□□□□□□□□
一日克巳復禮天下歸仁焉

PaddleOCR-VL

稔筠筠鬯筠樊鬯諾筠棨鬯筠
行舍之則截惜乎顏囲有德行
邕筠筠鬯筠盞鬯邕筠邕桀鬯
顏囲有德行顏囲慟哭嗚惜乎
邕筠邕桀鬯邕筠邕筠上桀鬯
顏囲痛哭嗚惜乎顏囲慟哭嗚
邕筠邕筠上桀鬯邕筠邕筠上
只為道學無傳惜乎顏囲天喪
桀鬯筠筠邕筠桀鬯邕筠邕邕
予惜乎顏囲痛傷情噫惜乎顏
筠桀鬯邕筠筠邕邕鬯邕鬯邕鬯
囲天喪予惜乎顏囲惜乎為仁
筠邕邕筠邕邕邕筠邕邕筠
一日克巳復禮天下歸仁焉

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.205 · right leaf

upper register

观彼嬌寫还守芳林
飛鳴求反覗睨其目幽
林芳
嬌嬌
勢勢
獪啄
幽幽
號欲上不上其勢逐匕
號號
雉豈
野登木以鳴清音如律
勢木升猇
時哉野雉飛舞似雲
勢木登

lower register · 7% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

桀二外叵
四外芻芻
盬盬芻口芻芻口
尢本三尢
四芻口芻
○餘
合前段惜乎顏回顏回賢至尾
○第叁段默識心通
大哉顏回惜乎大哉顏回有棺
荀芒盬芒苾蕢荀芒盬芒芻芒芻
而無槨吾不徒行以為之槨
合前第一段有德行顏回至尾
○第肆段陋巷簞瓢
大哉顏回惜乎大哉顏回痛一
荀芒盬芒苾蕢荀芒盬芒芻芻
簞食惜乎顏回痛一瓢飲惜乎
芒芻爰芒芻芒芻芒芻芒芻芒
顏回痛一簞食惜乎不改其樂

PaddleOCR-VL

筠
第參段默識心通
大哉顏回惜乎大哉顏回有棺
荀芭荀芭荀荀荀荀荀荀荀荀荀荀荀荀
荀荀荀荀



PDF p.205 · left leaf

upper register

有豹待變隱于南山
抱物而食熟窺其斑
文
勢
勢
勢
翎梳鳳彩
勢
翎梳鳳彩
落花流水順流而去
落花流水順流而去
浪所激欲住不住
浪所激欲住不住
水流花落
水流花落
勢
勢
勢
蟬帥鳥飛
蟬帥鳥飛蟬帥
自西役東甘主不滅

lower register · 37% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

芠檀芒勢芒勢樊芒勢芒芍勞
樊芒芒勞芒埜芒勞埜芒勞芒勞
改其樂惜乎顏囲賢道學喪顏
勢芒勞埜芒芠芒勞芒勞芒勞芒
囲
○餘合前第二段有德行顏囲至尾
○第伍段喟然自嘆
大哉顏囲惜乎大哉顏囲天地
荀芒勞芒蔗蔗荀芒勞芒勞芒
惟遷有榮辱世事循環多反覆
勞芒勢芻芒埜芒勞埜芒埜芒
幾囲滄海變桑田幾度桑田變
芒埜芻芒勞芻芒埜芒埜芒勞芻

PaddleOCR-VL

芑鵹毡毡毡毡毡毡毡毡毡毡毡毡
惜乎顏囲賢痛一瓢飲惜乎不
棃芑芑毡芑毡毡毡毡毡毡毡毡
改其樂惜乎顏囲賢道學喪顏
毀毡毡毡毡芑芑毡毡毡毡
囲
槅餘合則第二段有德行顏囲至尾
第伍號喟然自嘆
大哉頹圓惜乎大哉頹圓天地
苟屯嵇世茂茲苟世嵇世焉哲
推遷有榮辱世事循環多反覆
筍笆筠笆笆笆笆笆笆笆笆笆
幾囲倉海變桑田幾度柔田變
笆笆筍笆筠笆笆笆笆笆笆筍

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.206 · right leaf

upper register · 8% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

粉蝶寧能趨輕芭柔
欲去不去似留田不田
勢花浮蝶粉
維蝉高易去蛇含灵
飛鳴別樹猶繫殘声愁過氣肅長吟愈悲
勢秋吟蝉寒
勢枝過蝉鳴
叢蜻蜓在水之湄

PaddleOCR-VL

<table><tr><td>勢</td><td>蟬</td><td>鳴</td><td>飛鳴別猶猶繫殘霜</td><td>維蟬寫萎蛜鳥是</td><td>勢</td><td>花</td><td>浮</td><td>蝶</td><td>粉</td><td>欲去不去</td><td>粉漲浮花</td><td>蛜蟬</td><td>鳴</td><td>鳴</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td><td>鬣而鳴羣維蟬知時</td></tr></table>

lower register · 62% agree

— | 五之九光陵谷声声只為顏 | 顏囲哭顏 | 顏囲只
芻稷芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻 | 筠齒筠筠筠筠筠齒齒筠筠
為命短促
芻稷芻稷 | 筍齒齒齒
〇第陸段 | 段仰鑽 | 鑽聖道
噫昔當初非禮勿視非禮勿聽
篾 | 筌箇奄屬蓽萬萬蓽蓽芻芻芻薦薦芻稷芋芻稷芻 | 蓽蓽
惜乎哭鳴惜乎顏 | 顏囲噫昔當初
稷 | 蓽芻芻芻芻芏 | —芻芻芳 | —芻芻芻
非禮勿言非禮勿動惜乎哭鳴
苬薦稷 | —芻苬 | 萬蓽蓽芻芻— | 蓽蓽蓽芻稷芻芻芻 | 蓽
惜乎惜乎顏 | 顏囲天喪顏 | 顏囲有德
芻芭稷芦芦芏芏送芒 | —芻芒蔈 | 芻芻芻芻芻芻
行顏 | 顏囲有德行顏 | 顏囲動 | 慟哭鳴惜

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.206 · left leaf

upper register · 86% agree

天欲陰雨惟雄知之燕急｜—于飛差池其雨｜雨昴首鳩｜長鳴尚来｜求其惟逐飞垂｜飛虫忽来｜來忽去

勢

雨/喚/鳩/鳴｜垂飛逐燕

〇五士操

徵相儒士操始夫子養性以致治角不｜木相道士操始軒轅運神以樂道

宮

黄鐘/十徵｜運十摳

德士操始伏羲制琴以養德

顔｜商金相隱士操始許由樂｜樂志以自悟

羽水相黄士操始東方朔蒙鬼以頌

〇君德

琴有七要一曰學彈者欲得風韻滿｜滿

lower register · 0% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

岂色墼此兔岂此墼此墼入兔乎顔囲痛哭嗚惜乎顔囲慟哭

此此墼此墼

上

入

兔岂此墼此墼

嗚只為道學無傳噫惜乎顔囲

上

入

兔岂此墼此墼此墼

天喪予惜乎顔囲痛傷情意惜

此此墼此墼岂此墼此墼此墼

上

入

兔

乎顔囲天喪予惜乎顔囲惜乎

此此墼此此墼此此岂此墼此此

哭慟哭惜乎顔囲惜乎哭慟哭

墼墼墼塑岂此墼塑塑岂墼墼墼

傷情惜乎顔囲惜乎哭慟哭傷

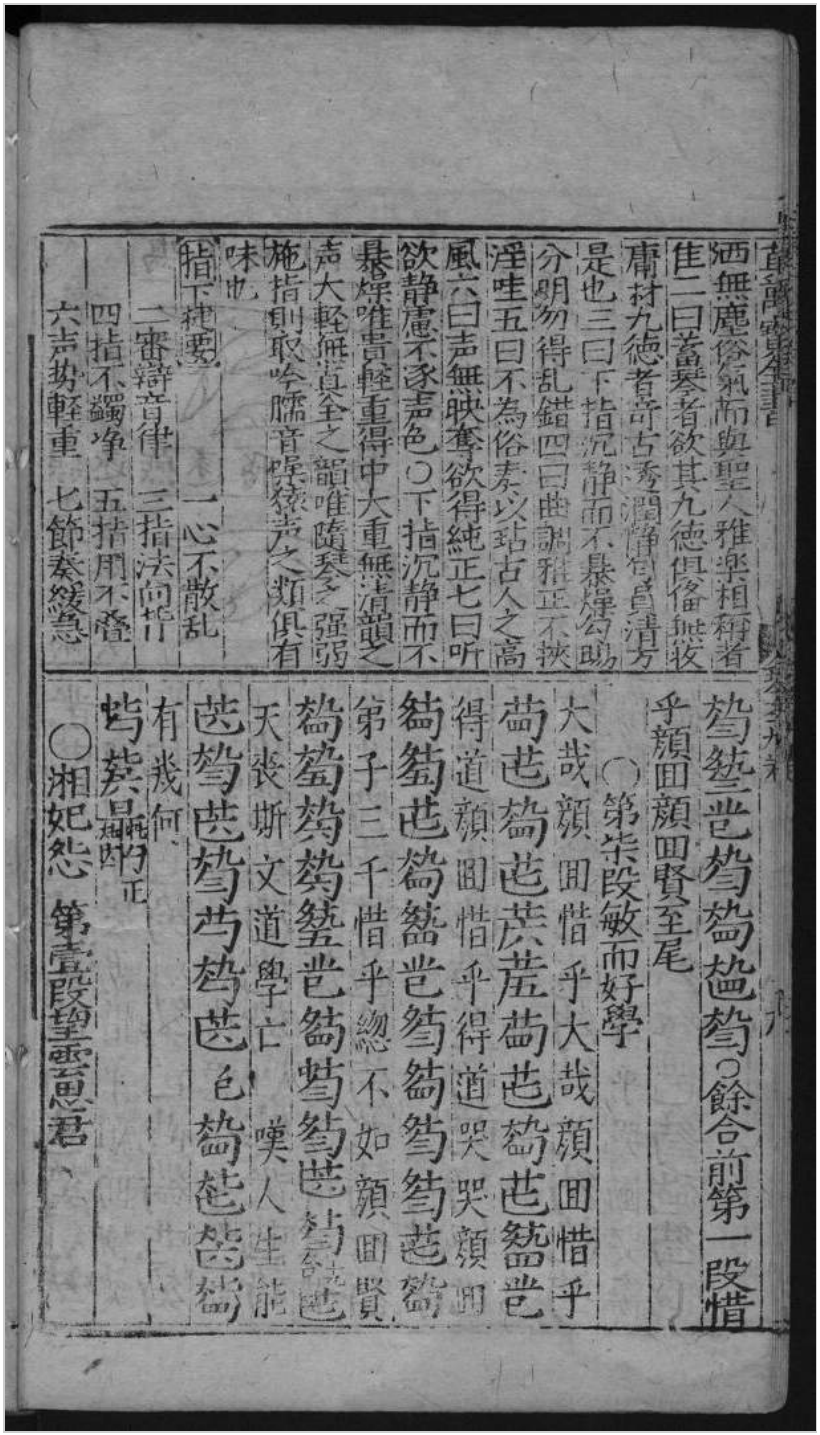
墼墼塑岂此墼塑塑岂墼墼墼墼

情惜乎聞一知十

PaddleOCR-VL

匾匾

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan｜Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.207 · right leaf

upper register · 88% agree

直龕靈貞全書 | —
洒無塵俗氣而與聖人雅樂 | 樂相稱者
佳 | 佳二曰蓄琴者欲其九德俱備無妝 | 狻
庸材九德者奇古透潤靜 | 障句員清方
是也三曰下指沉静而不暴燥勻 | 兮助
分明勿得乱 | 亂錯四曰曲調雅正不挾
淫哇五曰不為俗奏以玷古人之高
風六曰声無映奪欲得純正七曰听
欲静慮不逐声色〇— | 〇下指沉静而不
暴燥唯貴輕重得中大重無清韻之
声 | 聲大輕無真 | 貴全之韻唯隨琴之强弱
施指則取吟膠音喚竝声 | 嘔猿聲之類俱有
味也
指下捷 | 絕要一一心不散乱 | —
二審辯音律三指法向背 | 指
四指不蠲净五指用不叠 | 疊
六声勢輕重七節奏緩急— | 一心不散乱

lower register · 62% agree

眥口芑眥眥輸眥 | 鹵竺邕鵠鵠鹵鵠〇餘合前第一段惜
乎顏 | 顏囲顏 | 顏囲賢至尾
〇第柒段敏而好學
大哉顏 | 顏囲惜乎大哉顏 | 顏囲惜乎
萄 | 苟芑稻 | 匐芑蕉蕉稻 | 芪茞芪苟芑稻 | 匐芑口 | 匐芑
得道顏 | 顏囲惜乎得道哭哭顏 | 顏囲
稻芻 | 匐匐芑稻祷 | 匐匐芑眥稻眥眥芑稻/第 | 匐匐匐匐匐弟子三千惜乎總不如顏囲賢
稻芻眥口 | 匐匐匐匐匐匐芑眥眥眥 | 匐匐匐芑眥 | —
天喪斯文道學亡嘆人生能
芑眥 | 匐芑眥芍眥 | 匐芑色眥 | 匐芑眥芻 | —
有幾何
〇— | 苅葬最軋行正内湘妃怨第壹段 | 段望靈恩 | 雲思君

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.207 · left leaf

upper register · 90% agree

八高低起伏 九絃調和平
十左右朝揖 右手弹｜彈絃不得
過第四徽凡按絃如入木凡弹｜彈
如斷絃
指下五功一指法合宜
二敲擊｜擊不雜三吟噪不露
四起伏有序五作用有勢｜勢指不十善
淡欲今古取欲中相
軽｜輕欲不浮重欲不合拘欲不權
逸欲自然緩欲不斷縱欲自若
力欲不竟急欲不乱
一｜指五能坐欲安視欲專指下五能坐
欲安視欲專
意欲間｜間神欲鮮指欲堅
琴｜瘝有九不祥不撫正聲泛按失度
不調人弄五音繁雜指曲不直
緩急失度不辯吟律｜祿不察音律

lower register · 9% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

落花落葉落紛紛終日思君不
蝠蓧
見君腸断断腸腸欲断涙痕痕
上更添痕一片白雲青山内一
片白雲青山外青山内外有白
雲白雲飛去青山在
芭芭芭芍芍芍芒
○第叟高楼訴月
我有一片心無人共我說願風
吹散雲訴與天邊月携琴上高

PaddleOCR-VL

落花落葉落紛紛終日思君不
與鹽筠釐筠筠釐筠釐筠釐筠
見君腸斷斷腸腸欲斷淚痕痕
筠釐釐釐釐釐釐釐釐釐
上更添痕一片白雲青山内一
釐釐釐釐釐釐釐釐釐
片白雲青山外青山内外有白
釐釐釐釐釐釐釐釐釐釐
雲白雲飛去青山在
釐釐釐釐釐釐釐釐
第貳段高樓訴月
我有一片心無人共我說願風
筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠

筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠筠



PDF p.208 · right leaf

upper register · 86% agree

不按法教/琴 | 寒有五病布指拙
惡 | 亞挑摘混淆
取作不員節奏不成走作猖狂
琴有 | 寒肩十庇大淡而拙多取如
雜
其軽 | 壑如摸其重如擢其拘如怯
其逸若蹶 | 曠用力而艱縱 | 縱指
而閑
其緩若昏其急如昏
琴有五謬頭足搖動妄賜胆 | 眶視
錯乱 | 亂中輟精神散慢下指踈懶
| 嬾
琴有五不弾 | 彈疾風暴雨不弾屢
| 彈廛
市不弾 | 彈對俗子不弾 | 彈不坐
不彈
不衣冠不彈
琴有十四宜彈遇知音逢 | 逢可人
對道士威高堂升楼 | 樓閣在
官観 | 宮觀坐石上登山埠憩空谷
遊水 | 蒔氷湄居舟中息林下值

lower register · 29% agree: models read this very differently

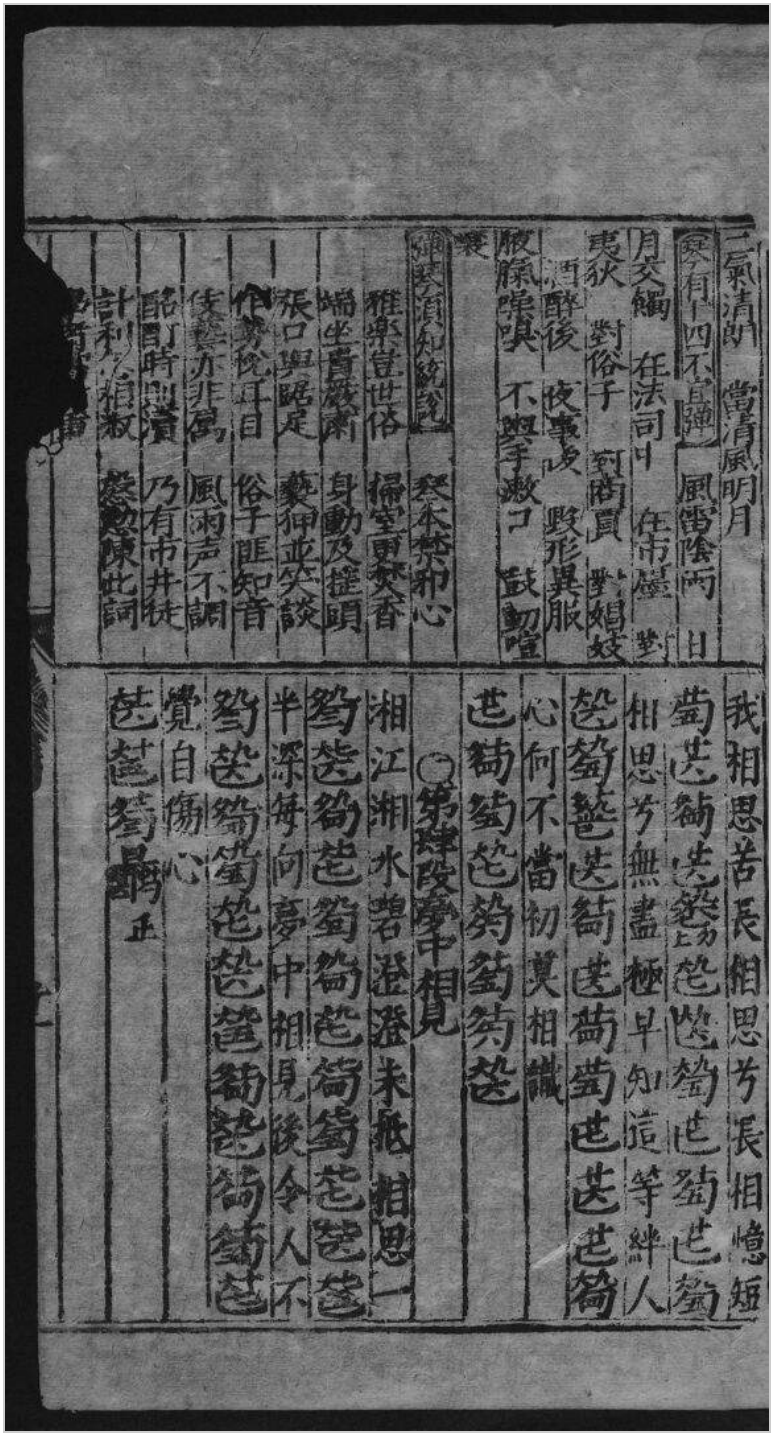
HunyuanOCR

芯苟芯芯苟芯苟芯芯苟芯芯
楼楼高月華滿相思彈未終淚
芯芯芯芯芍芯正芯苟芯芯苟芯芯
滴氷絃断人道湘江深未抵相
芯芯苟芯苟萄芯苟芯芯芍芯芯
思半海深終有底相思無邊岸
苟芯芯苟芯芯苟芯苟芯苟芯
○第叁段長憶相思
君在湘江頭妾在湘江尾相思
苟芯芯苟芯芯芯芍苟芯苟芯
不相見共飲湘江水夢魂飛不
苟芯芯苟芯苟苟芯苟苟芯苟
到所欠惟一死入我相思門知
芯苟芯芍葵藟正苟萄芯苟芯苟

PaddleOCR-VL

莒筍莒莒莒莒筍莒莒莒莒筍
棲棲高月華滿相思彈未終淚
莒莒莒莒莒莒莒筍莒筍莒
滴氷絃斷人道湘江深未抵相
筍莒筍莒莒筍莒筍莒筍莒
思半海深終有底相思無邊岸
筍莒筍筍蓼莒筍莒筍莒筍莒
○策參段長憶相思
筢筢

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.208 · left leaf

· 9% agree: models read this very differently ⚠ table/diagram, re-read after looping

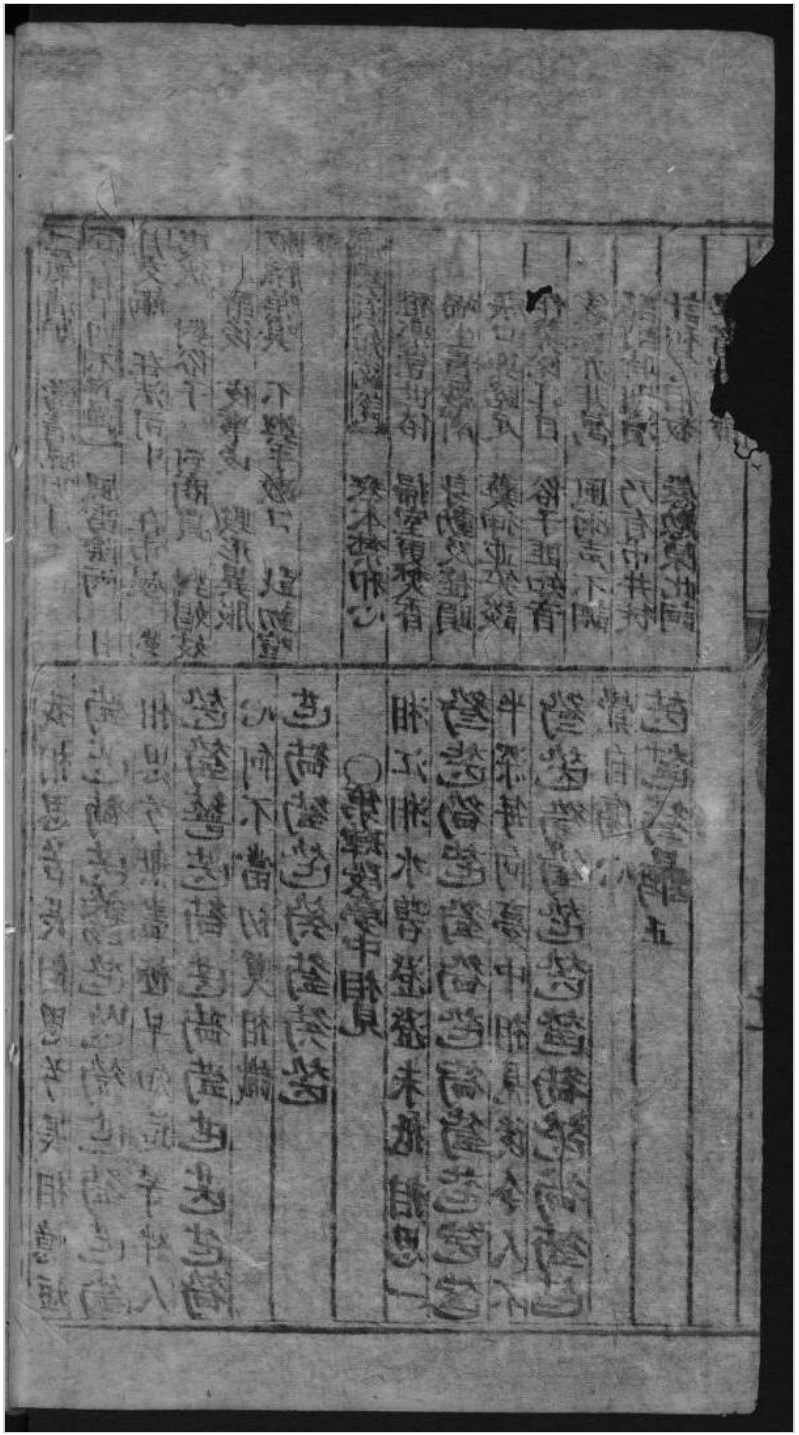
HunyuanOCR

二氣清朗 當清風明月
寒有十四不宜弹一風雷陰兩日月交觸在
法司中在市墨對夷狄對俗子對商員對媒
妓酒醉後夜事夂口形異服我相思苦長相
憶短腋氣噪嗅不與手漱口鼓動喧愁蜀鬱
茫苟菎茫芑心何不當初莫相識
弹琴湏知統統然 琴本禁邪心
雅樂豈世俗掃室甲焚香
端坐貴嚴肅身動及搖頭
張口與踞足褻狎並笑談
作勢悅耳目俗子匪知音
侯懿亦非属風雨声不調
酩酊時則瀆乃有市井徒
計利久相淑慈勲陳此詞
湘江湘水碧澄澄未抵相思一
第肆改夢中相見
湘江湘水碧澄澄未抵相思一
覺自傷心
蜀楚苟楚蜀楚楚楚苟楚楚楚楚
楚楚蜀曩正

PaddleOCR-VL

二氣清朗
當清風明月
寒有十四不宜彈
風雷陰雨
月交觸
在法司中
在市屋
夷狄
對俗子
到商貢
對娼妓
酒醉後
夜事峻
毀形異服
腋脈噪嗅
不與手漱口
鼓動喧
我相思苦長相思兮長相憶短
蜀芯蕝先築功楚楚釣迍蜀芯釣
相思兮無盡極早知道等絆人
楚釣鼇芯蕝芯蕝芯蕝芯蕝
心何不當初莫相識

芯蕝釣釣釣釣釣
雅樂豈世俗
掃室更焚香
相江湖水碧澄澄未飛相思
端坐貴嚴肅
身動及搖頭
筠笠筍笠筠笠筠笠筠



PDF p.209 · right leaf

upper register

經經云有達慧#剝出階
經都##心已言印井封
表##我非爲風迹志下階
小##紅上白欲干##音
無切##入舊卽並焚爛
罰上自##作良幢然對開
#堂復焚香經室復焚香
癸木焚卯心
經經##不##年##上經随堂
##处##建##異##

lower register ⚠ **table/diagram, re-read after looping**

茜莓登鼎五
豐自
妙陣不當日莫勝爛
營篷鬱芳蔭芳蔭蓬芳芳當營

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.