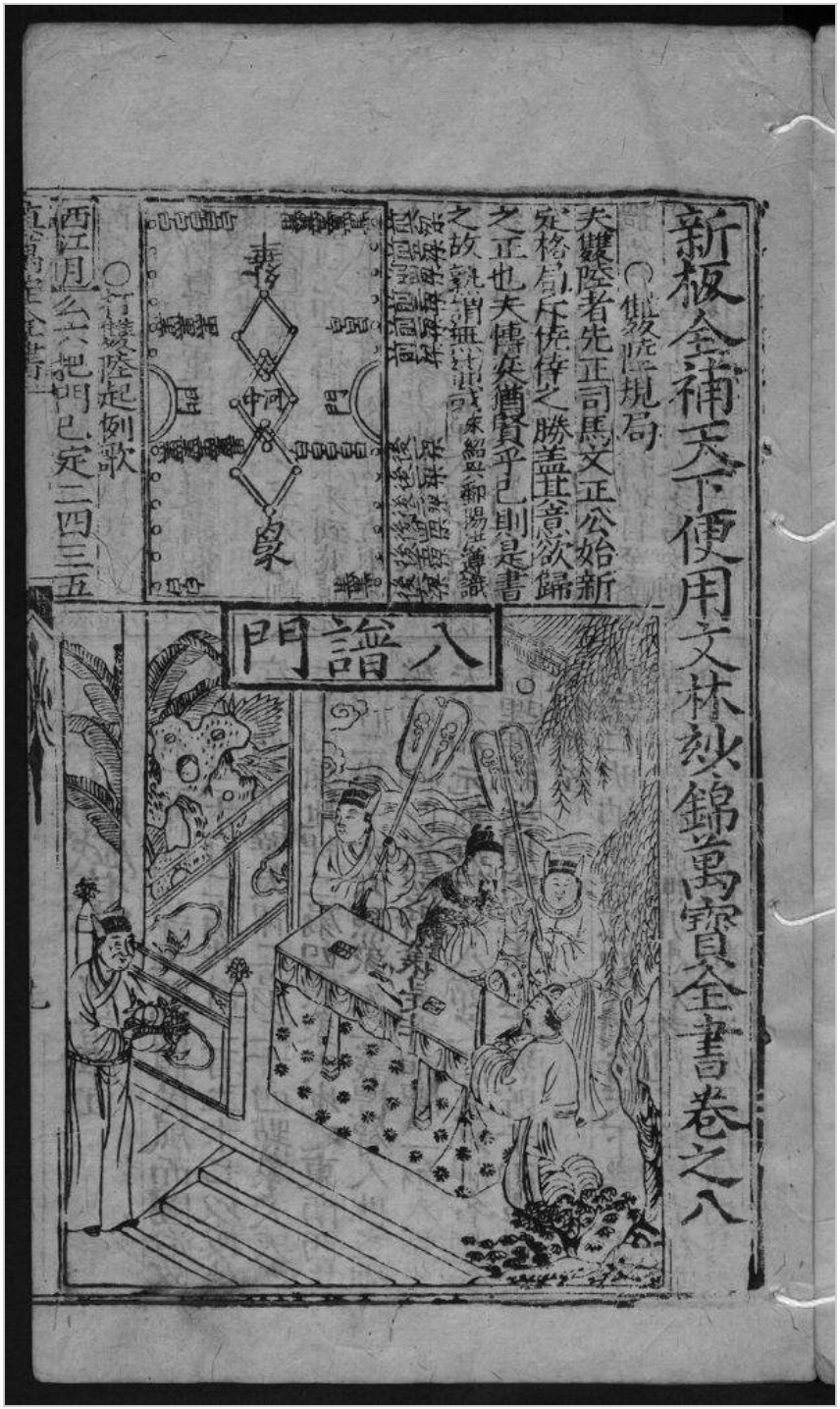


PDF p.176 · left leaf

upper register

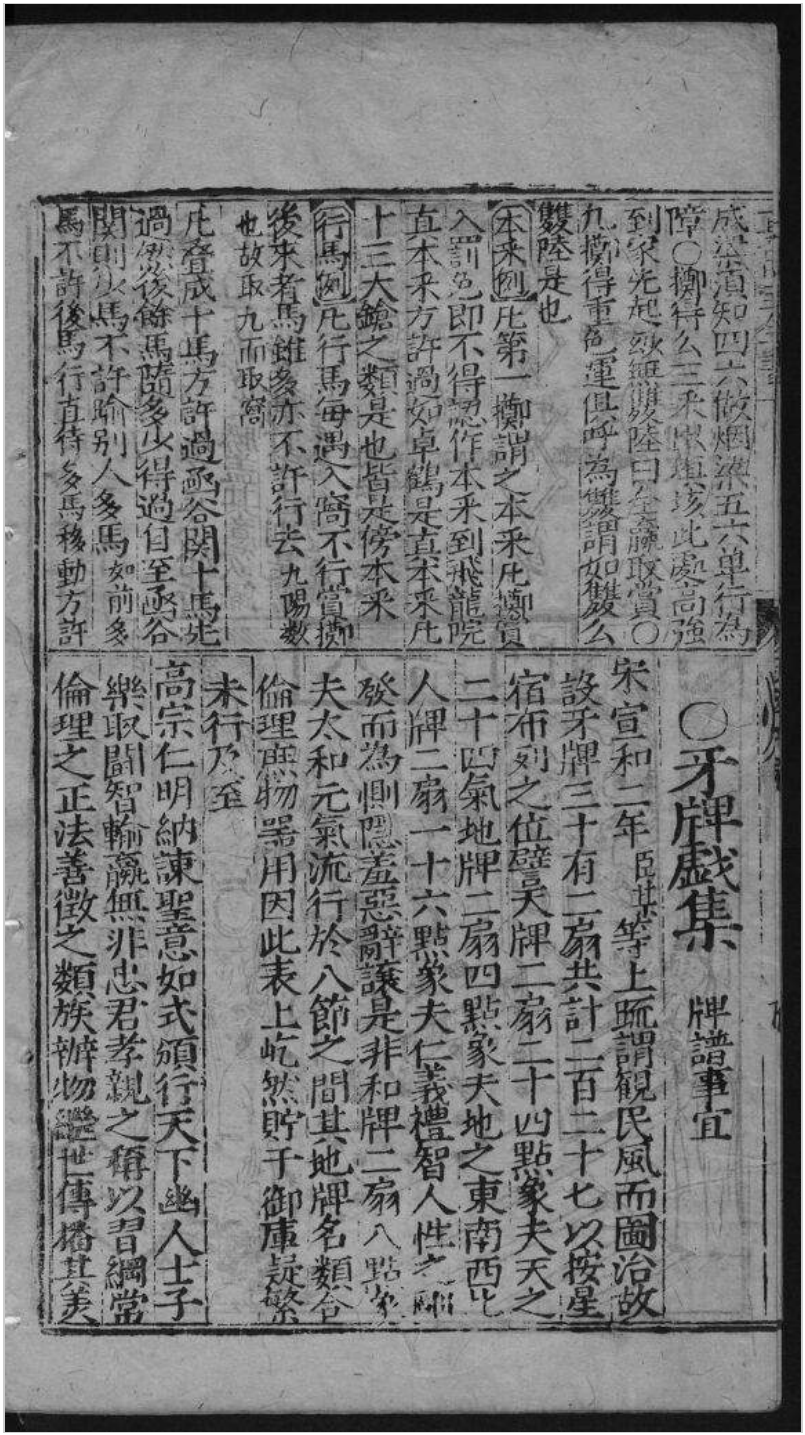
新板全補天下便用
夫雙陸者先正司馬文正公始新
定格局斥倖俦之勝盖其意欲歸
之正也夫儒英猶賢乎已則是書
之故孰謂無过記或薄識

lower register · 74% agree

八譜門 | —

用文林紗 | 妙錦萬寶 | 寶全書卷之八

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.177 · right leaf

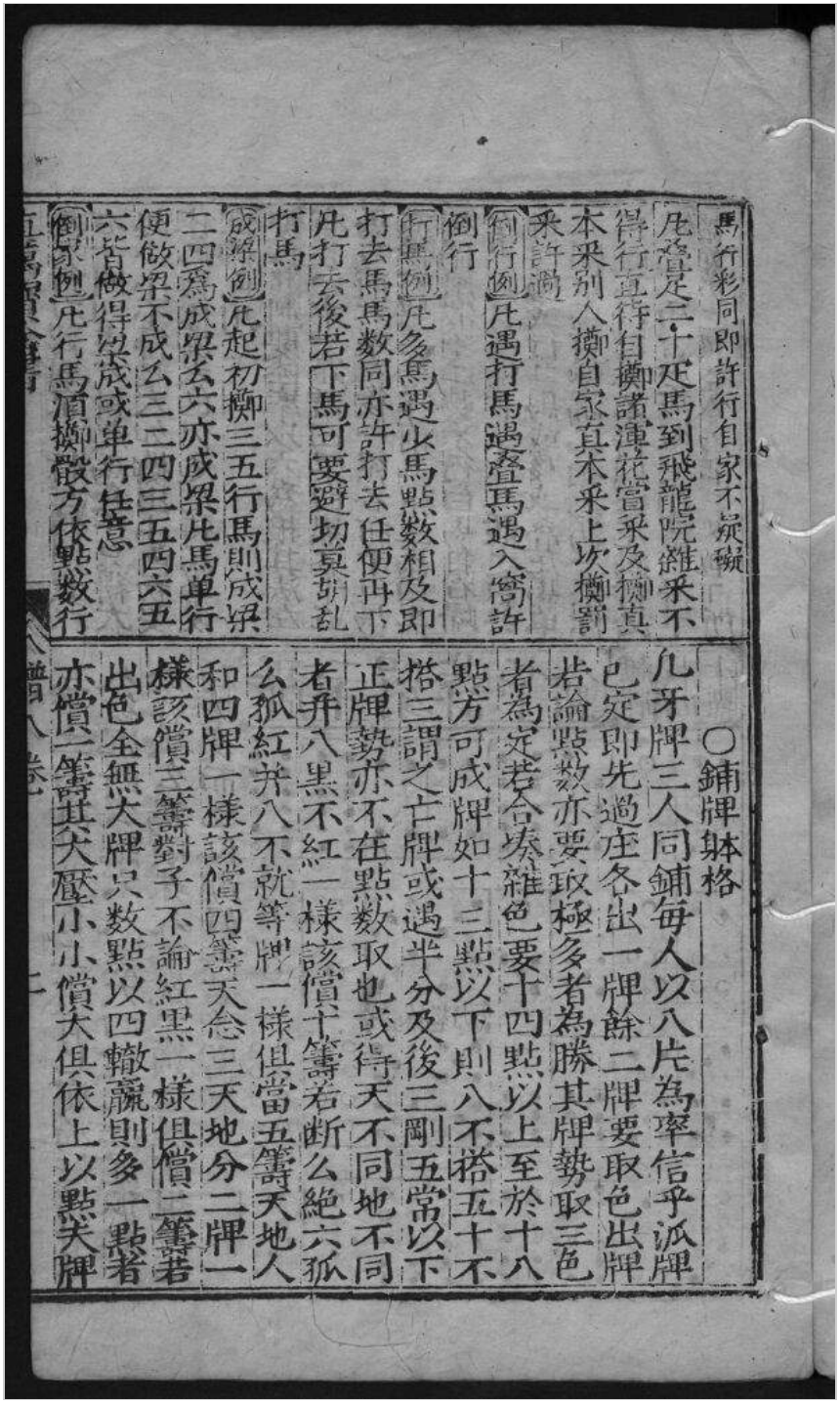
upper register · 89% agree

成道｜梁湏知四六做烟梁｜染五六单行為
障〇擲行｜得么三来里｜采環垣垓此處高強
到家先起勘｜斂無雙陸曰金竦｜全贏取賞〇
九擲得重色運俱呼為雙謂如雙么
雙陸是也
本来｜來例凡第一擲謂之本来｜采凡擲賞｜質
入罰免｜色即不得認作本来｜采到飛龍院
直本来｜采方許過如卓鶴是真｜直本来｜采凡
十三大鎗之類是也皆是傍本来｜采
行馬例凡行馬每遇入窩不行賞擲
後來者馬雖多亦不許行去九陽数｜數
也故取九而取窩
凡叠成十馬方許過函｜函谷関十馬宛｜先
過然後餘馬隨多少得過自至函｜函谷
関則少馬不許喻｜踰別人多馬
如前多
馬不許後馬行直待多馬移動方許

lower register · 96% agree

〇牙牌戲集
牌譜事宜
宋宣和二年
臣某｜其等上疏謂観｜觀民風而圖治故
設牙牌三十有二扇共計二百二十七以按星
宿布列之位璧夫｜壁昊牌二扇二十四點象夫天之
二十四氣地牌二扇四點象夫｜天地之東南西比｜北
人牌二扇一十六點象夫仁義禮智人性之酬｜酧
發而為側隱羞惡辭讓是非和牌二扇八點象
夫太和元氣流行於八節之間其地牌名類合
倫理庶物咢用因此表上屹然貯于御庫疑繁
未行乃至
高宗仁明納諫聖意如式頒行天下幽人士子
樂取闘智輸贏｜贏無非忠君孝親之稱以習綱常
倫理之正法善徵之類族辨｜辦物繼世傳播其美

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.177 · left leaf

upper register · 89% agree

馬行彩同即許行自家不疑礙
凡叠｜疊足二十疋馬到飛龍院雜｜維采不
得｜停行直符｜待自擲諸渾花賞｜管采及擲真
本采別｜采別人擲自家真本｜木采上次擲罰
采｜采許過
倒｜何行例凡遇打馬遇叠｜疊馬遇入攢｜窩許
倒行
打｜行馬例凡多馬遇少馬點数｜數相及即
打去馬馬数｜數同亦許打去任便再下
凡打去後若下馬可要避切莫胡乱
打馬
成梁例凡起初｜初擲三五行馬則成梁
二四爲成梁么六亦成梁凡馬单行
便做梁不成么三二四三五四六五
六皆做得空｜一成或单行任意
倒家｜象例凡行馬湏擲骰｜散方依點数｜數行

lower register · 96% agree

〇鋪牌躰｜取格
几牙牌三人同鋪每人以八片為率信乎泓｜泓牌
已定即先過庄各出一牌餘二牌要取色出牌
若論點数亦要取極多者為勝其牌勢取三色
者為定若合凑｜奏雜色要十四點以上至於十八
點方可成牌如十三點以下則八不搭五十不
搭三謂之亡牌或遇半分及後三剛五常以下
正牌勢亦不在點数取也或得天不同地不同
者并八黒不紅一様該償十籌若断么絶六孤
么孤紅并八不就等牌一様俱｜様但當五籌天地人
和四牌一様｜様該償四籌天念三天地分二牌一
様｜様該償三籌對子不論紅黒一様｜様俱償二籌若
出色全無大牌只数點以四轍贏則多一點者
亦償一籌其大壓小小償大俱依上以點夫｜关牌

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.178 · right leaf

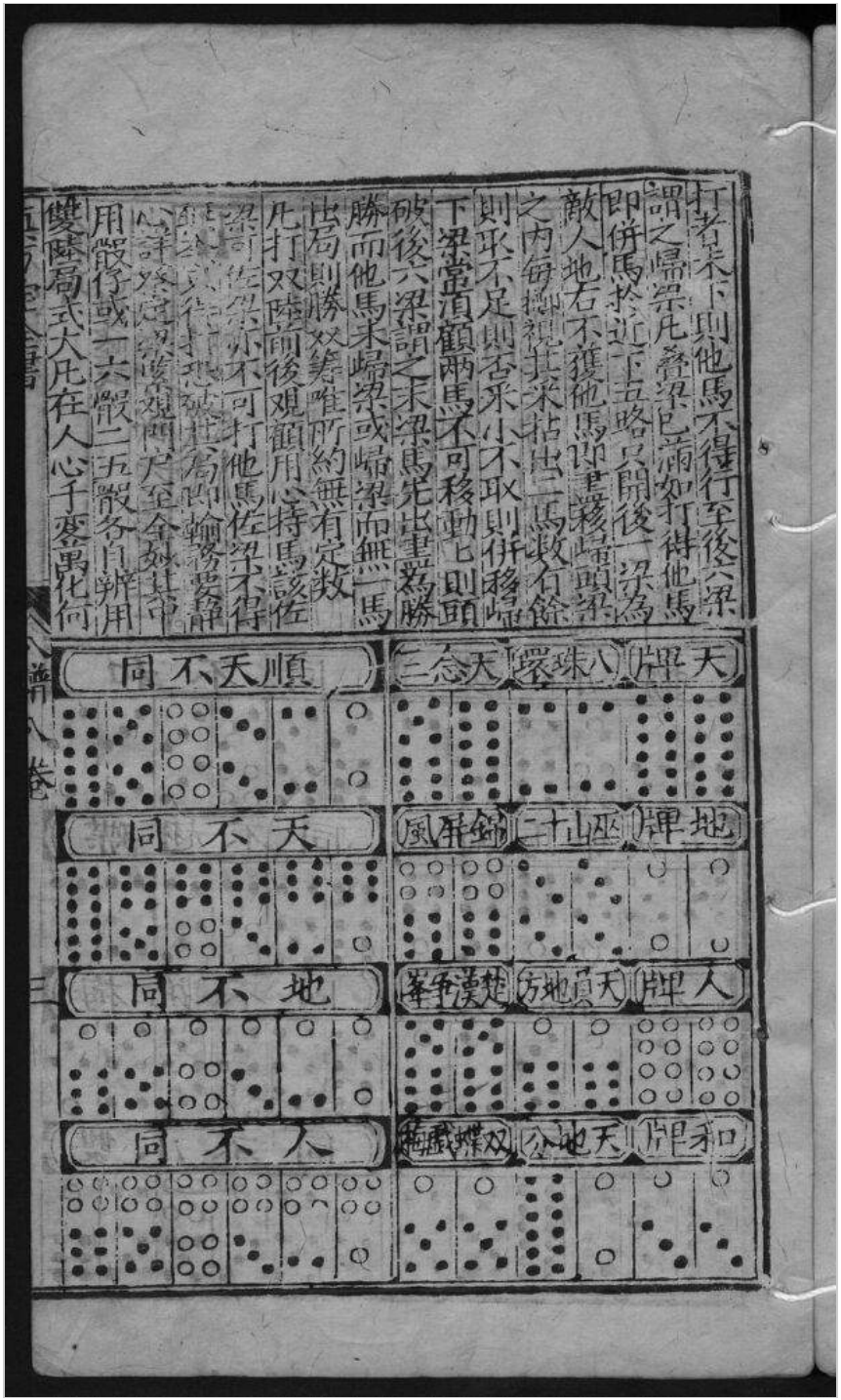
upper register · 96% agree

馬左行右轉到家右行左轉到家左
右一同回盡｜畫方得起馬食子只得大
起小小不得起大如擲出小色初要
依色行後擲大色仍起凡持馬坐後
宜擲色用之
雙陸格制雙陸率以六爲根其法左
右各二｜二十二｜二一路號曰梁曰黑各十五
馬右前六梁左後一梁各布十五馬
右後六梁二馬左前二梁三馬白黑
相偶用骰子二其采行白馬自右崶
左黑馬自左崶右或以二骰之数兵
行一馬或行二馬或移或叠｜盜凡馬単
立則敵馬可擊上｜整面馬相比為一梁｜架你
馬既不得打亦不得同途凡遇打必
候元入局處空位｜在與采｜來相當始得下
謂如第三梁空今乃得三采則下所

lower register · 91% agree

三十二扇｜翁計點一百二十有七定局按譜者如
八紅沉断么絶六八黒大四對七紅沉孤紅一
捻｜捻香孤么鶴頂珠八不就之類｜類以難定規但臨
局機変而已江湖好樂君子當細玩之
雜牌計五扇十點｜二

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.

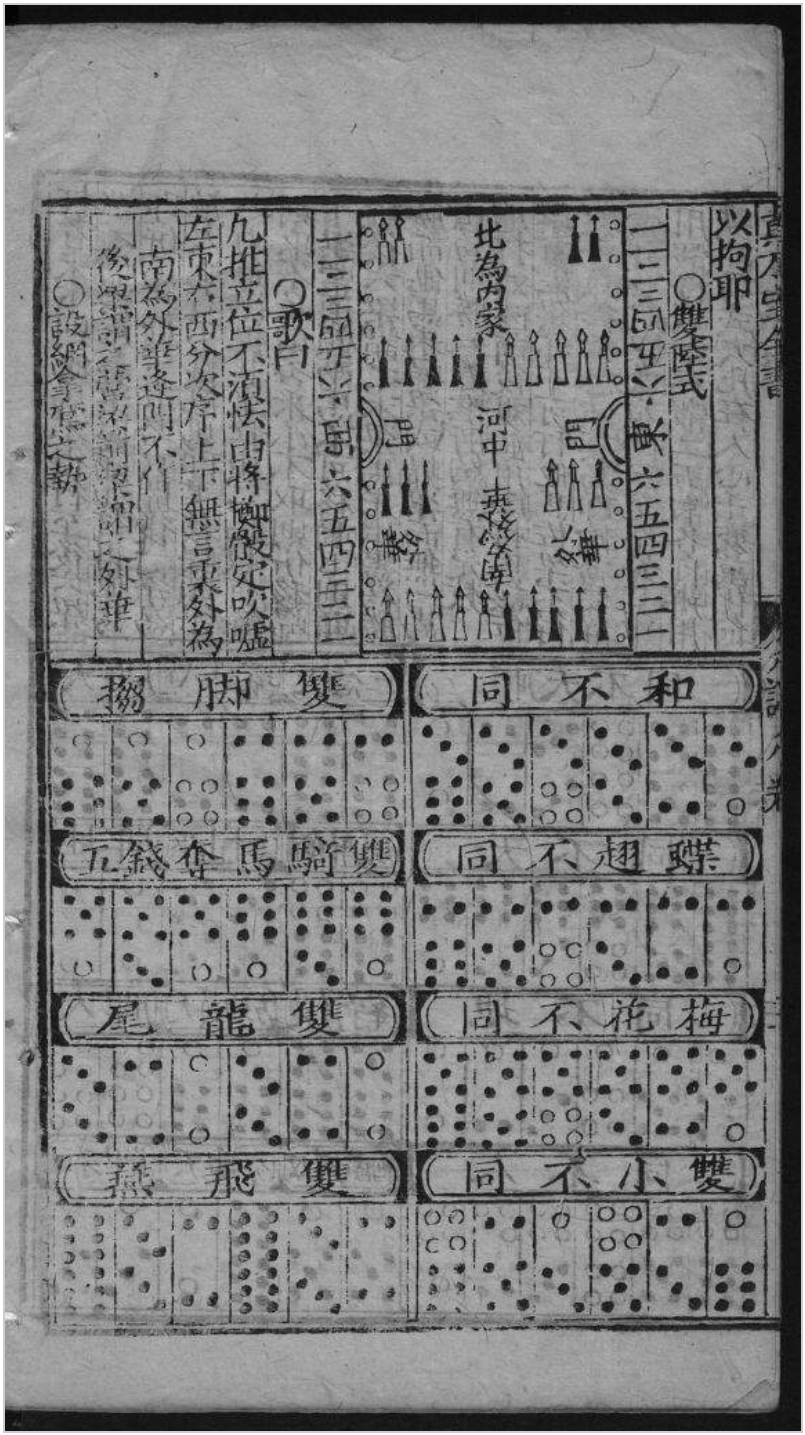


PDF p.178 · left leaf

· 89% agree

扛｜扦者未下則他馬不得行至後六梁
謂之崶梁凡舉｜聲梁已雨｜滿如打得他馬
即併馬於近下五路只開後一梁為
敵人地右不獲｜獲他馬即畫移｜夥崶頭梁
之内每擲視｜想其采拈出二｜一馬数｜數有餘
則取不足則否采小不取則併移崶
下梁當頂顧兩馬不可移動匕｜七則頭
破後六梁謂之末梁馬先比｜出畫爲勝
勝而他馬未崶梁或崶梁而無一馬
出局則勝双篫｜髮唯所約無有定数｜數
凡打雙｜双陸前後観｜觀顧用心持馬該佐
梁可佐梁亦不可打他馬佐梁不得
雖然只往打｜歸其得扦恐破其局即輪務要靜
心詳察逢｜終定梁観｜遲觀門户至全姦｜妙其中
用骰仔｜行或一六骰二五骰各自辨用
雙陸局式大凡在人心千麥萬｜異化何

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.179 · right leaf

· 3% agree: models read this very differently

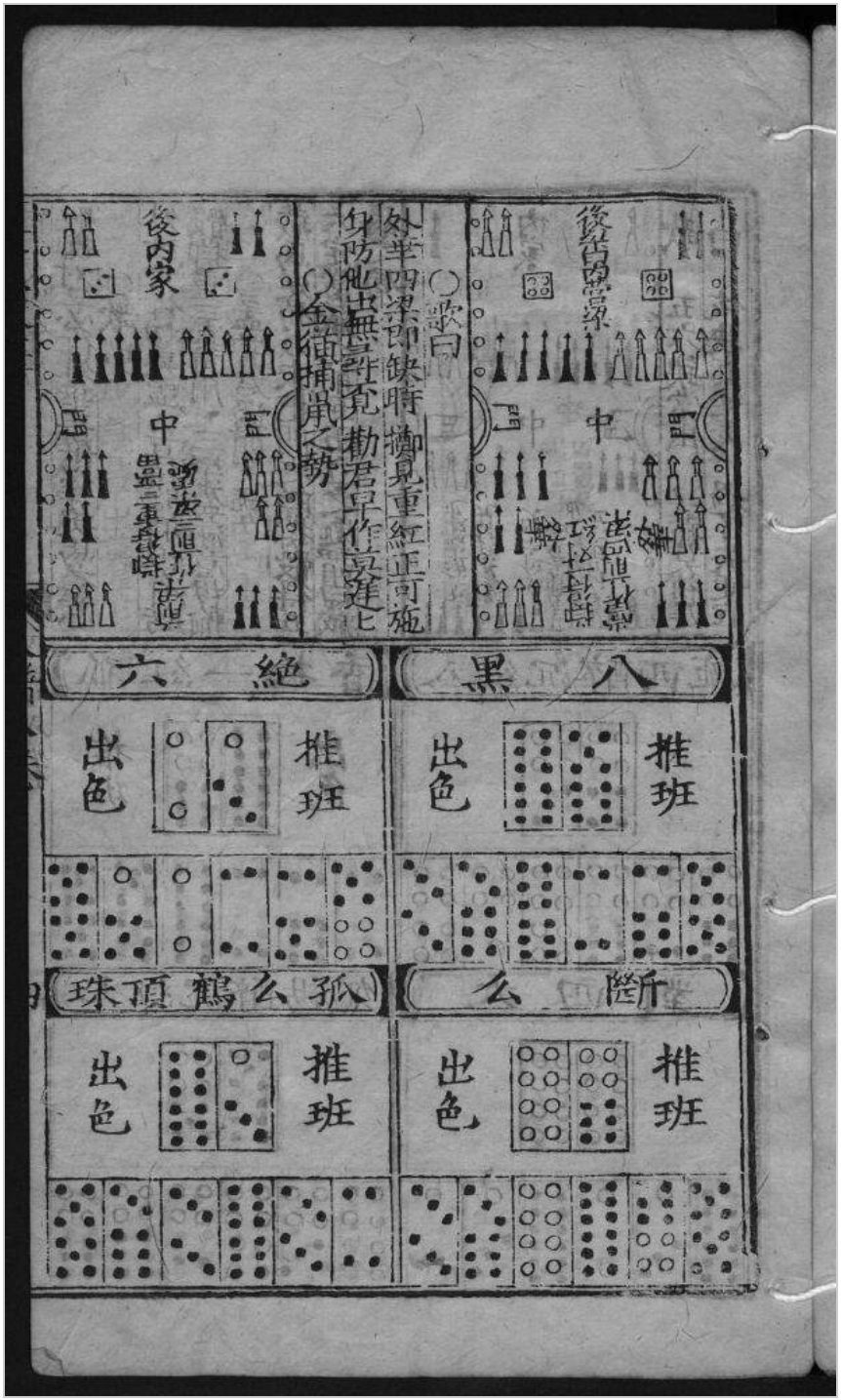
HunyuanOCR

真乃生今書
以拘耶
○雙陸式
一二三四五六四三二一
北為內家
河中
熱吹竈
一三三
○歌曰
一四六五四三五二
九推立位不須怯由将擲皷定吹噓
左東右西分次序上下無言東外為
南為外聖逢門不作
後梁謂之藍梁箭梁謂之外華
○設網享官之執
搦脚雙同和
五錢奪馬騎同不翅蝶
尾龍雙同不花梅
燕飛雙同小雙

PaddleOCR-VL

<table><tr><td colspan="3">以拘耶</td></tr></table>

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.179 · left leaf

· 54% agree

後内家 | —

外羊 | 半四梁即缺時擲見重紅正可施

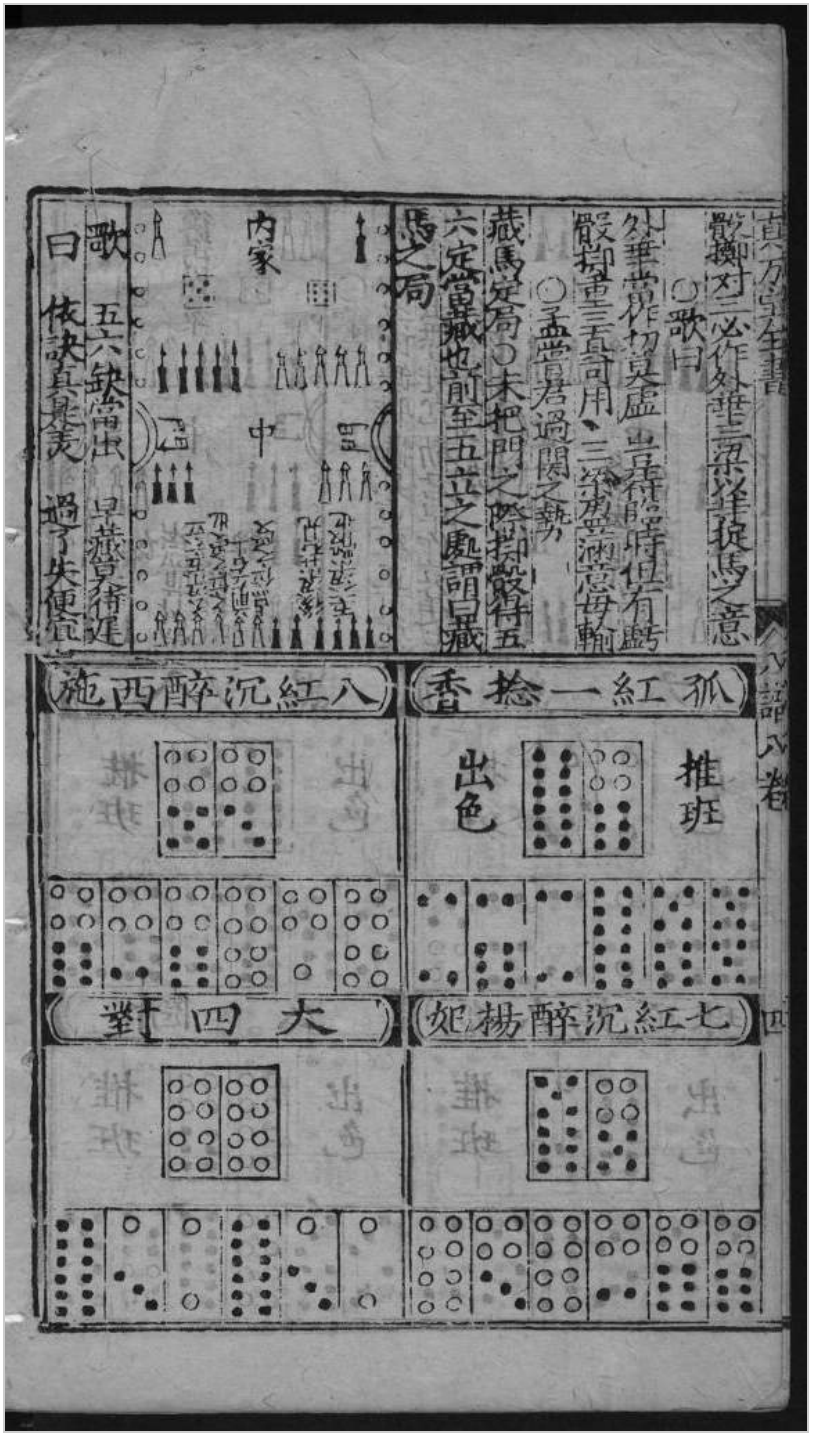
身防他出無許兌 | 尋覓勸君早作吳遲匕/金倚捕夙之勢/歌曰/中/六絶黑八 | 莫逢七推班推班出色珠頂鶴珠頂鶴公孤

出色推班

珠頂孤升/鶴么 | —推班

出色推出班 | —

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.180 · right leaf

· 3% agree: models read this very differently

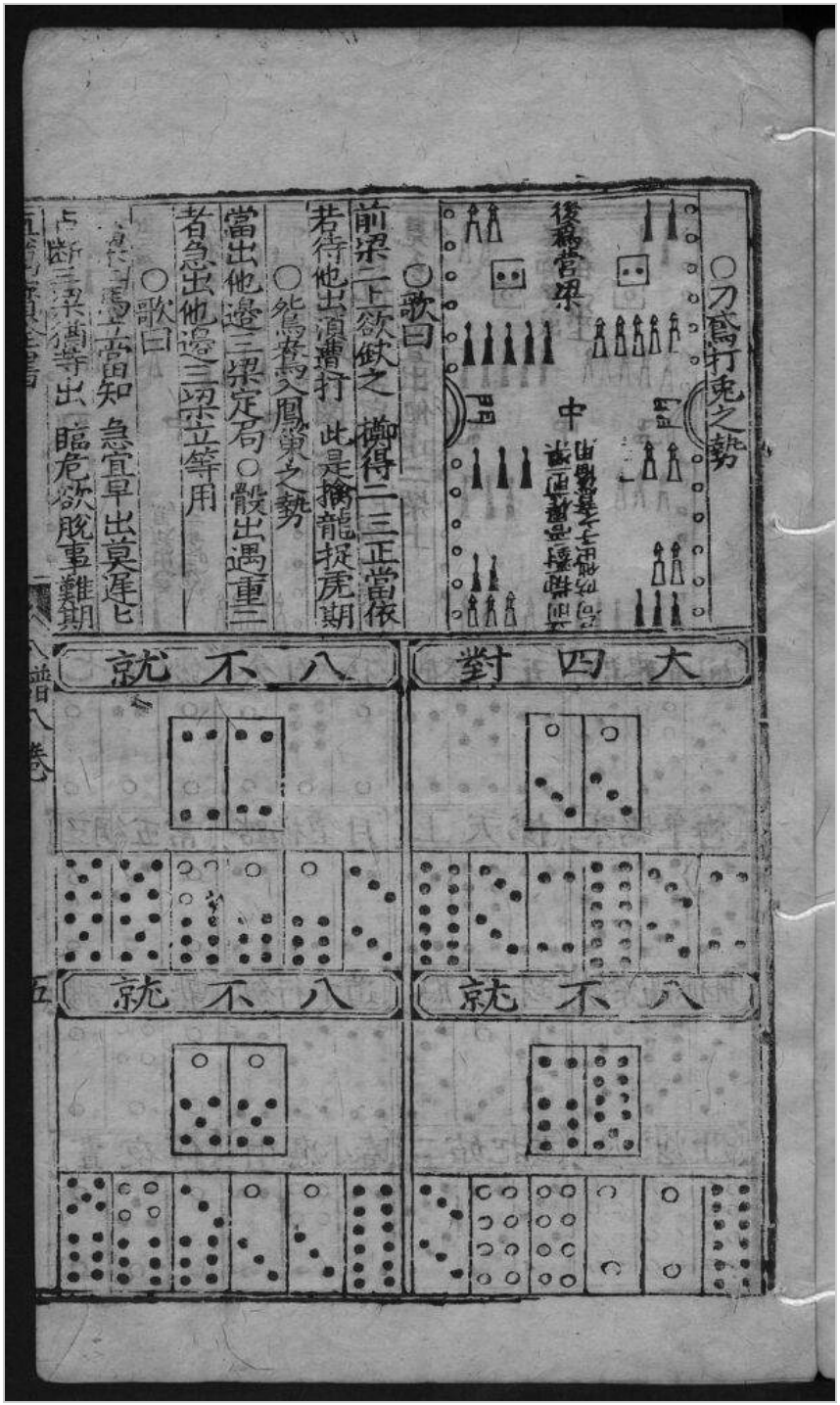
HunyuanOCR

散擲对三必作外垂一梁以羊捉馬之意
歌曰
外垂當作切莫虛当存待臨時但有虧
骰捫重三直可用三榮虛涵廣母輸
孟嘗君過閑之勢
藏馬定局未把門之際捫散得五
六定當藏也前至五立之處謂曰藏
馬之局
内家中沉沉紅八八醉醉四對
歌五六缺當出早藏莫待遲
曰依訣真是美過了失便其

PaddleOCR-VL

<table><tr><td>真方</td><td>真法</td><td>詔八卷</td><td>四</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.180 · left leaf

· 33% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

○刀鳶打兎之勢

後篇营梁中由影是壬虎脫是口黃正黃雲極群黑

○歌曰

前梁二上欲缺之擲得二三正當依

若待他出須遭打此是擒龍捉虎期

○凫焉鴛交鳳第之勢

當出他邊三梁定局○骰出遇重二

者急出他邊三梁立等用

○歌曰

急於曰焉立當知急宜早出莫

遲匕

占斷三梁猶等出臨危欲脫事難期

PaddleOCR-VL

對四大

高

三

焉

一

當

知

急

宜

早

出

莫

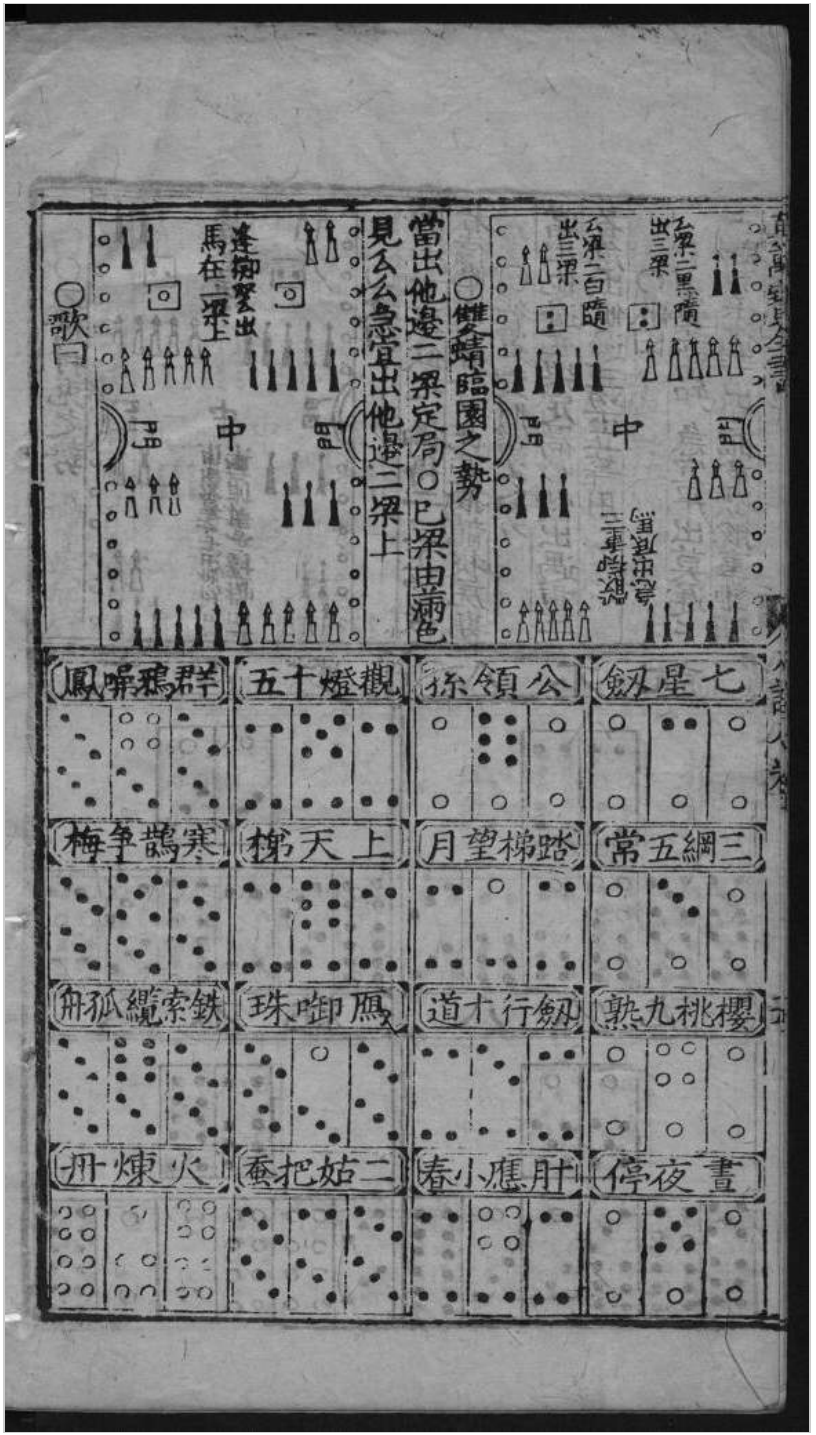
遲

匕

占斷三梁猶等出

臨危欲脫事難期

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.181 · right leaf

· 19% agree: models read this very differently

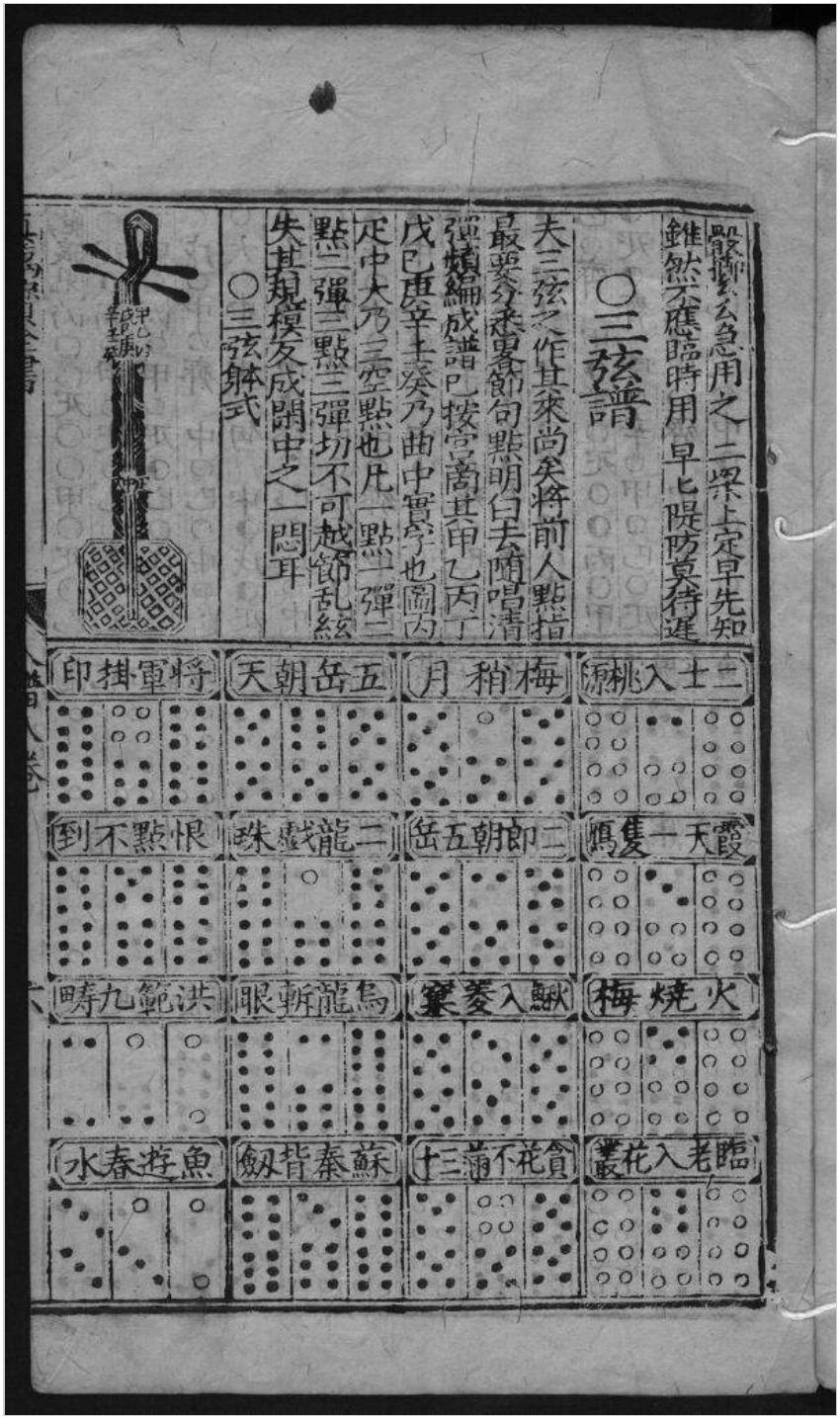
HunyuanOCR

○雙蜻臨園之勢
當出他邊二梁定局○已梁由滿色
見么么急宜出他邊二梁上
逢御弩出中
馬在一梁上
○歌
鳳群
梅争
舟孤
卅煉
火煉
燁火煉
棲索煉棲

PaddleOCR-VL

逢柳絮出
馬在梁上
○歌曰
中
鳳嘯鴉群
五十年燈觀
梅
争鵲寒
柳天上
舟孤纜索鉄
珠啣鴈
道十行劒
喬把姑二
春小應肘
舟煉火
魚出他邊二梁定局○已梁由滿色
○催蹌蹌園之勢
出三梁
云梁二百隨
出三梁
○
中
二重嘒鴻
留到中雲
劒星七
常五綱三
熟九桃櫻
停夜晝

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.181 · left leaf

· 65% agree ⚠ table/diagram, re-read after looping

骰擲 | 醫療玄玄急 | —用之二顛 | 梁上定早先知

錐 | 十一霞火臨雖然不應臨時用早匕隄防莫待遲

〇— | 入一天燒老三弦譜

— | 源桃傷梅花夫三弦之作其來尚矣将前人點指

— | 梅二鰍貪最要分悉畧 | 累節句點明白去隨唱清

彈煩 | 稍即入不強嬾編成譜已 | 已按宮商其甲乙丙丁

— | 月朝菱蒲戊已 | 己口辛土 | 壬癸乃曲中實字也圖內

桃梅稍朝菱不蒲/二十入雙鴈二入梅花叢 | 岳五窠十三

霞燒老臨 | —

疋中大乃三空點也凡一點二 | 一彈二

— | 岳二烏蘇點二 | 一彈二點三彈切不可越節乱絃 | 亂絲朝

龍龍秦

失其規模反成閑 | 開中之一悶耳

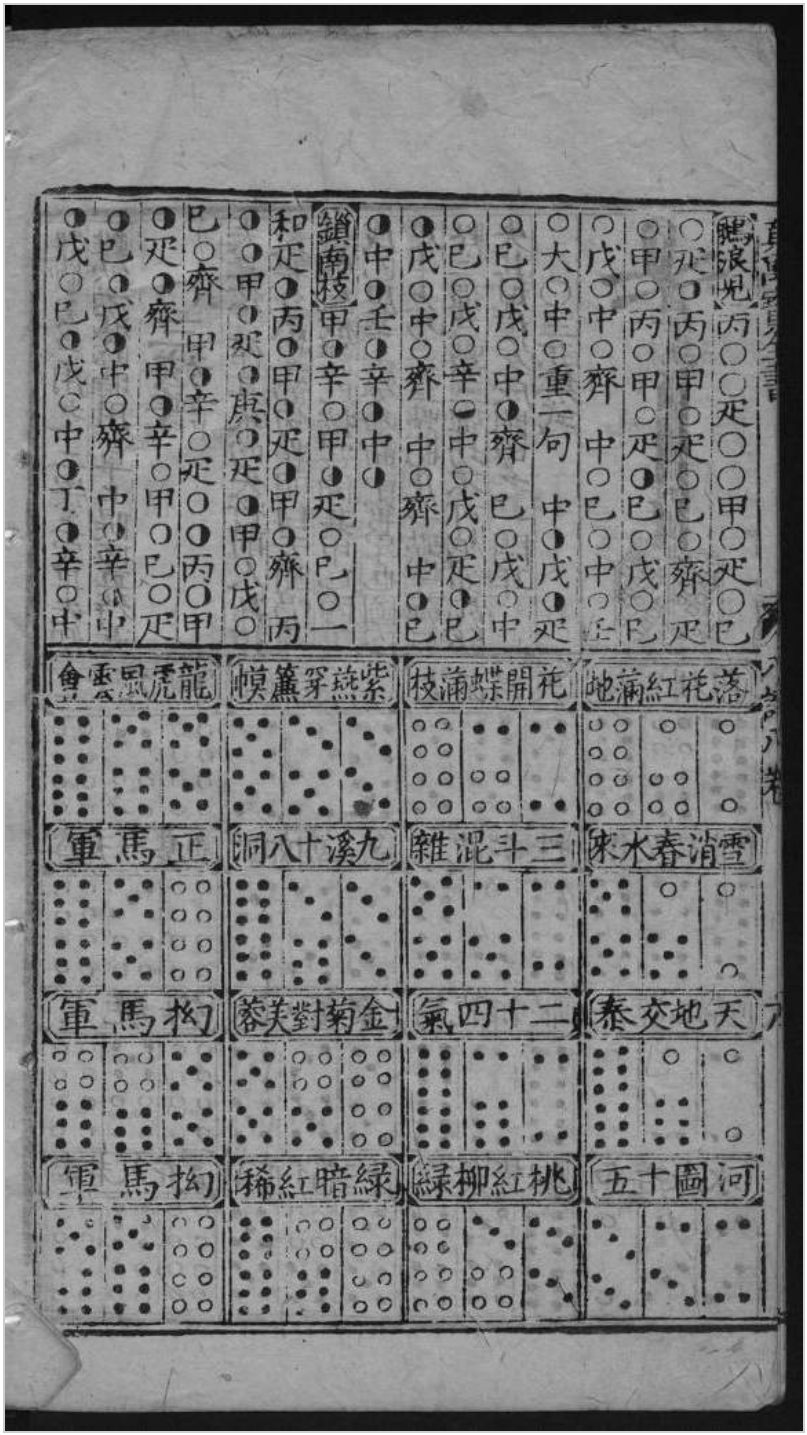
〇— | 天珠眼皆三弦躰式

印 | 將恨洪鯽魚軍不鮑春掛軍将天朝岳五 | —

到不點恨珠戲龍二/疇 | —九範洪眼斬龍烏 | —

水春遊魚劔背秦蘇 | —

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.182 · right leaf

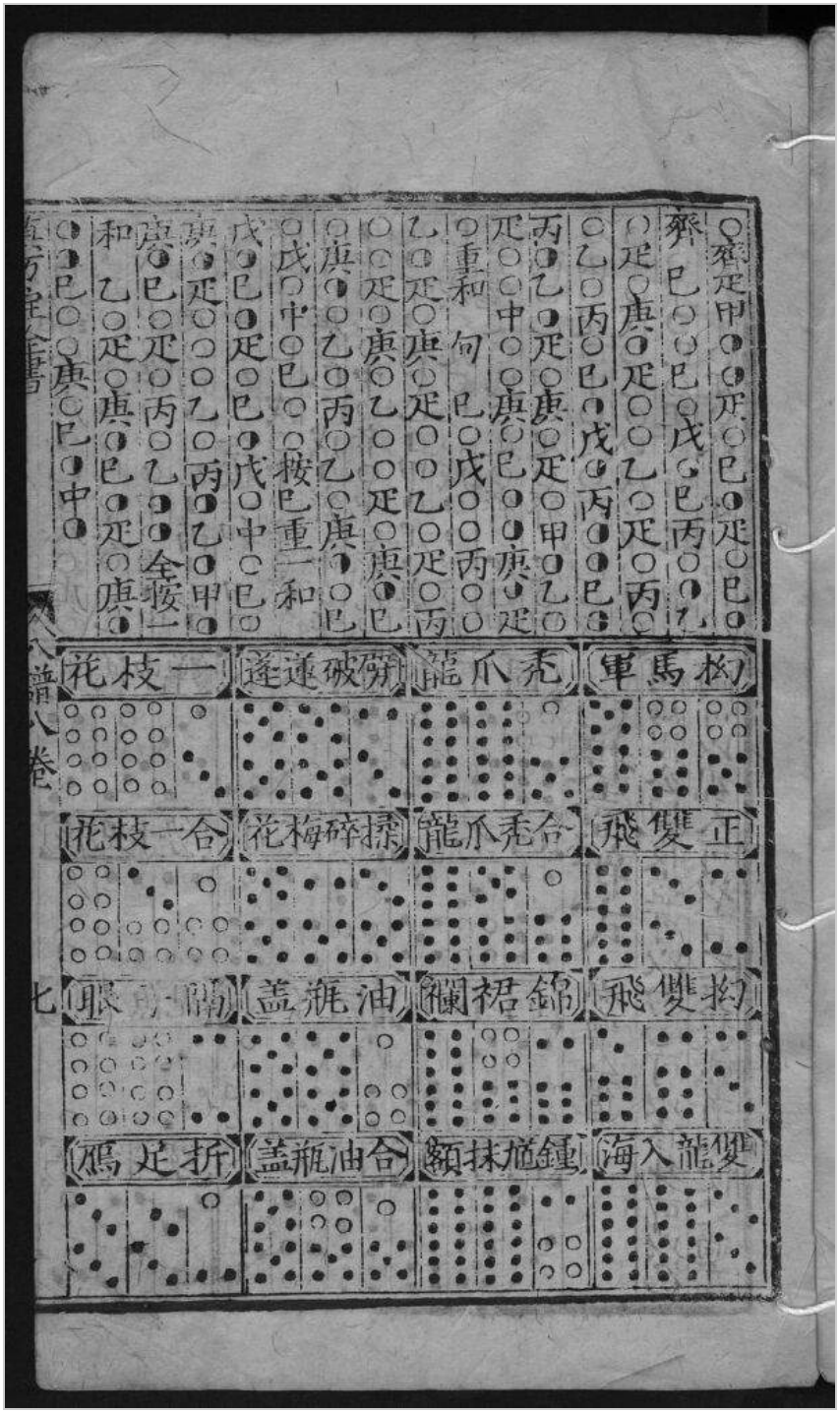
· 4% agree: models read this very differently ⚠ table/diagram, re-read after looping

HunyuanOCR

聽浪児丙〇疋〇甲〇疋巳
〇疋〇丙〇甲〇疋〇巳〇齊疋
〇甲〇丙〇甲〇疋〇巳〇戊〇
〇戊〇中〇齊中〇巳〇中壬落
〇巳〇戊〇中〇齊巳〇戊〇中地滿
〇巳〇戊〇辛〇中〇戊〇疋〇巳
〇巳〇中〇齊中〇齊中〇巳
雜三斗來春雪
雜混來交天
氣四十二地
緑柳紅桃五十圖
河
鎖南枝 中 壬 辛 中
和疋 甲 辛 甲 疋 巳 一
巳 齊 甲 辛 疋 丙 甲
巳 戊 中 齊 甲 辛 甲 巳 疋
戊 甲 疋 與 疋 甲 戊
戊 戊 中 齊 中 辛 中
戊 巳 戊 中 丁 辛 中
會 雲 虎 龍
軍 馬 正 洞 八 溪
軍 馬 拘 蓉 對 菊 金
軍 馬 拘 稀 紅 暗 緑

PaddleOCR-VL

<table><tr><td>龍浪見丙〇〇〇〇甲
〇〇〇〇乙
〇〇〇〇



PDF p.182 · left leaf

upper register · 73% agree

○齊疋 | 寒足甲○○□ | 正○巳○□ | 正○巳
齊巳○○巳○戊○巳丙○乙
○戾 | 正○□○戾 | 正○乙○戾○□ | 正丙○
○乙○丙○巳○戊○丙○○巳
丙○乙○戾 | 正○□○戾 | 正○甲○乙○
戾 | 正○中○○□○巳○○□○戾 | 正
○重和句巳○戊○丙○○
乙○戾 | 正○□○戾 | 正○乙○戾 | 正○丙
○戾 | 正○□○乙○戾 | 正○□○巳
○□○乙○丙○乙○□○巳
○戊○中○巳○按巳重一和
戊○巳○戾 | 正巳○戊○中○巳○
庚○戾 | 正○乙○丙○乙○甲○
□巳○戾 | 正○丙○乙○全按一— | 和乙正庚巳正庚巳庚巳中

lower register · 0% agree: models read this very differently

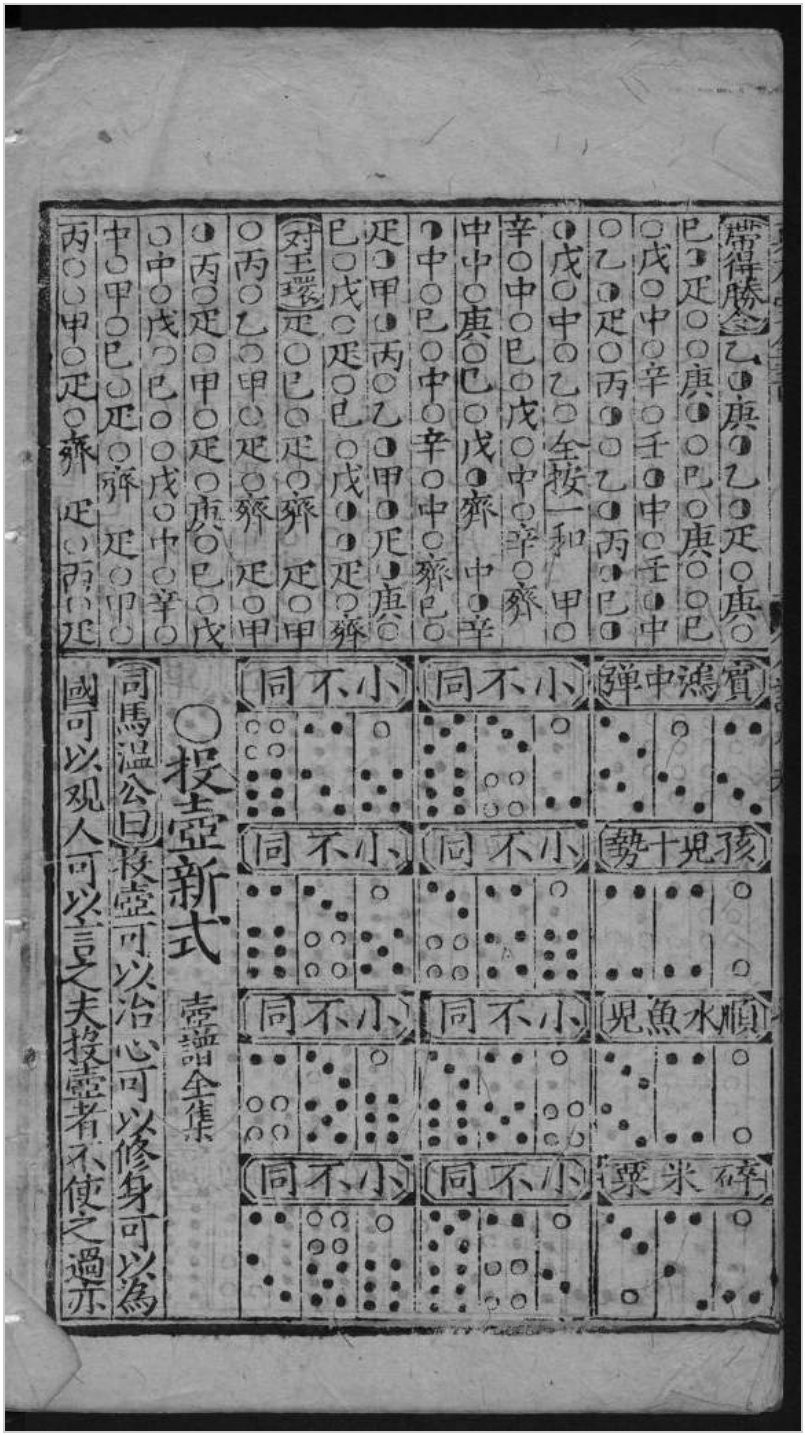
HunyuanOCR

花枝一
花枝一合
龍爪禿
龍爪禿合
襴裙錦
額抹鐘
海入龍雙
遂破饼
梅花碎揉
盖瓶油
盖瓶油合
鴈足折

PaddleOCR-VL

<table><tr><td colspan="2">[F5]</td></tr></table>

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.183 · right leaf

upper register · 77% agree

帶 | 靈得勝念 | 脸令乙口乙口口 | 正口○
巳瓶羨 | 正口○巳口○巳
○戊○中○辛○壬○中○壬○中
○乙瓶羨 | 正丙○乙○丙○巳○
○戊○中○乙○全按一扣 | 和 甲○
辛○中○巳○戊○中○辛○齊
中中口○巳○戊○齊 中○辛
中中 | 一巳○中○辛○中○齊巳○
瓶 | 正○甲○丙○乙○甲○瓶 | 正口○
巳○戊○瓶 | 正巳○戊○瓶 | 正○齊
对王環瓶 | 環正巳瓶 | 正○齊 瓶 | 正○甲
○丙○乙○甲○瓶 | 正○齊瓶 | 正○甲
○丙瓶 | 正○甲○瓶 | 正口○巳○戊
○中○戊○巳○○戊○巾 | 中○辛○
中○甲○巳○— | 正齊 瓶 | 正○甲○
丙○甲○瓶 | 正○齊 瓶 | 正○丙○瓶 | 正

lower register · 0% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

賓鴻彈中孩順碎
勢児水米
小小小小小小
不不不不不不
同同同同同
小小小小小
不不不不不
同同同同
司馬温公曰投壺可以冶心可以修身可以為
國可以观人可以言之夫投壺者不使之過亦

PaddleOCR-VL

<table><tr><td>
</td></tr></table>
动

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.183 · left leaf

upper register · 43% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

甲 戊 巳 ○ 戊 中 辛 中
齊 ○ 戊 中 辛 中 齊 疋 ○
甲 丙 疋 甲 疋 巳 戊 ○
對迎仙客 疋 庚 疋 甲乙
齊 ○ 疋 ○ 庚 疋 巳 戊 ○
疋 中 ○ 庚 疋 庚 疋 一
和 疋 乙 甲 疋 庚 疋 ○
一和 甲 乙 丙 乙 丙 乙
庚 巳 戊 中 一和 巳 ○
庚 巳 戊 中 一和 巳 ○
中 巳 庚 疋 一和 丙 ○
中 辛 壬 中 壬 中 子 ○

PaddleOCR-VL

甲○巳○戊○中○戊巳
戊○中○辛○中○齊○
甲丙○甲○乙巳○戊
甲戊巳○戊○中○辛○中
○齊
辟對迎仙客定○庚○定○甲乙
○定○庚巳○定巳戊
定○中○庚○定○庚○定○
和定○乙甲○定○庚○定○
和甲乙丙乙丙乙丙乙
○定○和定○乙乙定○庚巳
中巳庚○定○一和丙
乙丙○按丙一和中巳
庚巳戊中○一和巳
戊中辛壬中壬中
一和中巳戊中子

lower register · 91% agree

不使之不及所以為中也不使之跛倚｜倚流散所
以正也中正道之根抵也聖人作礼樂｜孔樂修刑政
立教化理｜垂典誤｜謨九所施為不曾萬｜寧罵端要在底民
心於中正雖不能久可以習焉豈非治｜治心之道
欹｜欽一矢之失猶一行之虧｜虧也豈非修身之道欹
兢兢業業誣終如如豈非為國之道欹君子之
為也確然不動其心儼然不解其容未得之而
不攝｜慴既得之亦不驕小人之為也俯身引臂挾
巧取其苟｜為得而無愧豈非観｜观人之道欹由是言
之聖人取以為礼宜矣彼惛｜博奕者以詭譎相高
以殘賊｜賊相勝孔子猶曰飽食終日無所用心為
之由賢｜賢乎已況投壺者又可鄙｜鄙畧而軽｜輕廢哉古
者壺矢之制揖遜之容今雖決｜失焉然其道氏｜遺賦餘
像猶彷彿也世傳役｜侵壺者以其舊難得者為右

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.184 · right leaf

upper register · 63% agree

中一 | 〇和 戊— | 〇巳口巳— | 巳戊
〇— | 〇中巳〇— | 巳〇戊— | 〇中— | 〇大— | 〇齊
壬— | 〇辛— | 〇壬〇— | 〇中— | 〇壬— | 〇辛旻 | 〇定〇〇〇
〇乙— | 巳甲旻 | 〇定〇庚旻反一 | 〇定〇和
丙〇— | 〇乙— | 〇丙〇— | 〇乙旻 | 〇定〇乙
— | 〇全按一和 乙— | 巳甲— | 〇乙旻旻 | 〇定〇〇
〇口巳〇— | 巳〇戊巳— | 〇齊從前
起重一遍旻 | 足〇乙旻 | 〇定〇巳— | 〇戊
〇— | 〇中足 | 〇定〇齊丙乙— | 〇甲旻旻 | 〇定
庚巳— | 巳〇戊中旻 | 〇定〇齊丙
〇乙— | 巳甲旻 | 〇定〇庚巳旻 | 巳〇定〇一
和中— | 〇巳〇— | 〇戊中— | 〇巳戊 | 〇
〇戊中— | 〇辛— | 〇壬中— | 〇壬〇中
〇— | 〇一和 庚巳〇— | 巳〇口巳— | 巳戊
〇— | 〇中— | 〇一和重一句巳— | 〇口— | 巳〇定巳巳〇戊中〇一和乙

lower register · 91% agree

是亦投瓊探門之意也非古礼之本然耳余今
更定新格增捕舊圖以精密者為右偶中者為
下使矢用機徼倖者無所措手烏/投 | 焉授壺制法壺口徑三寸耳徑一寸高一尺實以
小頭壺去席二箭 | 節半箭 | 笥有十二枚長二尺有四
寸以全壺不失為賢苟 | 賢苟不能全則積羡先 | 美光滿百
二十者勝後負俱滿則以餘等多者勝少者負
列圖以示其意 | 怠〇近時好事者又有鞦靼 | 韃壺之
製又有火二 | 一壺之製或三 | 一耳或四耳俱能轉運
矢 | 失之八反覆不定令人難中不知古人以壺樂/宜 | 染賓不過作此以勸飲耳故投
| 授壺之法不在壺而
在矢 | 矣不在矢而在心置之几案之上即高壺也
若烏龍入海白 | 曰雲歸洞之類即鞦靼 | 韃壺
投 | 授壺說夫投 | 天授壺者遡 | 溯其源流乃東漢蔡遵所製

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.184 · left leaf

upper register · 52% agree

— | 甲乙庚巳巳戊甲甲乙丙乙丙按丙一和 巳戊中 正 | 巳 齊 丙
岢岢 | 巳甲 正 | 巳 庚 巳 戊 中
岢 岢 | 巳齊 丙 乙 甲 正 | 巳 庚
岢 岢 | 巳 庚 巳 一和 中 巳 岢/岢 | — 戊 中 岢 | — 巳 戊 中 辛
岢 | 壬中壬中一和庚巳 庚 巳 戊 中 一和 — | 重一句巳庚
岢 | 乙巳戊中一和乙甲巳庚定巳戊中甲乙丙 乙 丙 按丙一和
岢 乙 甲 正 庚 岢 乙 | 清正引戊中 辛 中 戊 巳
岢 乙 甲 丁 丙 甲 正/岢 乙 | 定戊中辛中齊中巳 甲 丙 丁 丙 甲
正 | 定

lower register · 92% agree

當光武延攬 | 撿之餘休丘 | 兵講義圖像雲臺則見天
下之澄清也斯時政安務舉四境晏然祭 | 祭公亭/滌 | 當溢事之暇
群僚晏集樂 | 梁意相酬設此投壺一則
以勸侑佳賓二則以綱紀律度三則亦以射鶴
之儀舊譜有初貫耳連中散等式無意戠 | 趣今因
纂集勢 | 勢法圖式像例于後
地及 | —
二人對坐每人
手執三箭離座
三尺將箭重擲 | 擲
於地丹 | 再跳入壺
箭頭向上九三
次者為上

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.185 · right leaf

· 30% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

三人品坐每人
手執四爪則分中左
右三口同将箭一
齊擲入壺口方為
上巧若左右亂雜
罰酒常依坐次比
勢係樂天所傳
二人平立将壺
横架於高柱上
用左前手托送射
入中壺為正入左
右為偏山故君
子以陽位中正取

PaddleOCR-VL

三家萬金書
〇齊丙〇〇疋〇丙〇甲〇疋〇
甲〇丙〇乙〇甲〇疋〇庚〇巳〇
戊〇一和中〇戊〇中〇中〇戊
〇巳〇戊〇〇中〇辛〇中〇
〇群對沽美酒疋〇〇丙〇乙〇〇
丙
〇巳〇庚〇巳〇戊〇中〇丙〇〇
乙〇疋〇庚〇大〇疋〇甲〇乙〇
丙〇乙〇丙〇〇按丙一和疋〇〇
丙〇乙〇〇丙〇巳〇庚〇巳〇戊
〇中〇丙〇〇乙〇〇疋〇乙〇疋
〇乙〇全按一和乙〇甲〇乙〇
丙〇乙〇疋〇庚〇疋〇一和巳
〇戊〇〇丙〇〇乙〇丙〇〇乙〇
甲〇疋〇巳〇庚〇疋〇一〇一疋
〇丙〇乙〇疋〇丙〇按丙一和
巳〇庚〇巳〇戊〇中〇巳〇〇
勢流同教三勢陽朝鳳雙
二人平立將壺
横架於高柱上
用一筋手托送射
入中壺為正入左
右為偏山故君
子以陽位中正取
乎中也
三人品坐每人
手執四炁則分中左
右三口同將箭一
齊擲入壺口方為
上巧若左右亂維
罰酒常依坐次比
勢係樂天所傳

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.185 · left leaf

· 50% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

将壺頓於几上
退三步用方巾頂
架箭根行三步
近壺蔣山頭低垂
下箭入壺中者為
妙此係斯文楽
玩之局
將壺置於高處先
以箭射罟横置左
右壺口耳大縛欽
閤居巾為界将箭
從鉄圈掷入中壺
揺動左右二箭落
地方為上妙

PaddleOCR-VL

戊〇中〇乙〇甲〇乙〇丙〇乙〇
元〇庚〇巳〇庚〇〇一和巳
〇戊〇〇丙〇〇乙〇丙〇〇乙〇
丙〇〇乙〇甲〇乙〇巳〇庚〇乙
〇一和 疋〇丙〇乙〇定〇丙〇
按丙一和 巳〇庚〇巳〇戊〇中
〇乙〇〇戊〇中〇乙〇甲〇〇
乙〇丙〇乙〇定〇庚〇巳〇庚〇
三絃譜終
式簫節九
簫笛譜
學者依字眼起指吹之自然成調
尺
九上尺
上一
五四一
將壺頓於几上
退三步用方巾頂
架箭一根行三步
近壺將巾頭低垂
下箭入壺中者為
妙此係斯文樂
玩之局
將壺置於高處先
以箭射罟横置左
右壺口再大縛鉄
圈居巾為界將箭
從鉄圈擲入中壺
搖動左右二箭落
地方為上妙

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.186 · right leaf

· 52% agree ⚠ table/diagram, re-read after looping

横笛譜 | 二九四五九

合六四五五二凡 | —

合二 | 六四五一四五九/尺上高低 | —

合即六高低

四即五不同

龍雙/入/每人将二箭 | —高

高丟起雙匕投/入壺中為妙此箭/手 | 低不宜暫咎手來宜快去只可緩/躰/式 | 同

傍糉筐 | 班堂五一尺一五九〇工尺〇五

一五九工五九工尺一尺工五九工

尺工尺一四一〇一尺工尺—尺 | 尺工五

— | 九工九五九工尺五一五九工五九工尺一尺工五九五九工尺一四一一四尺一四九尺工九工尺一尺〇結尾此句要重一句一合

一四一一四尺一四凡〇尺工凡工/五一九工五九工尺五一五九工〇/五一九工尺一尺工五九五尺工尺/若聯雙勢/緩 | 每人将二箭高高丟起擲 | 雙匕投入壺中為妙此箭手不宜暫咎手來宜快去只可緩緩去起投入為

高手

二人對坐每人

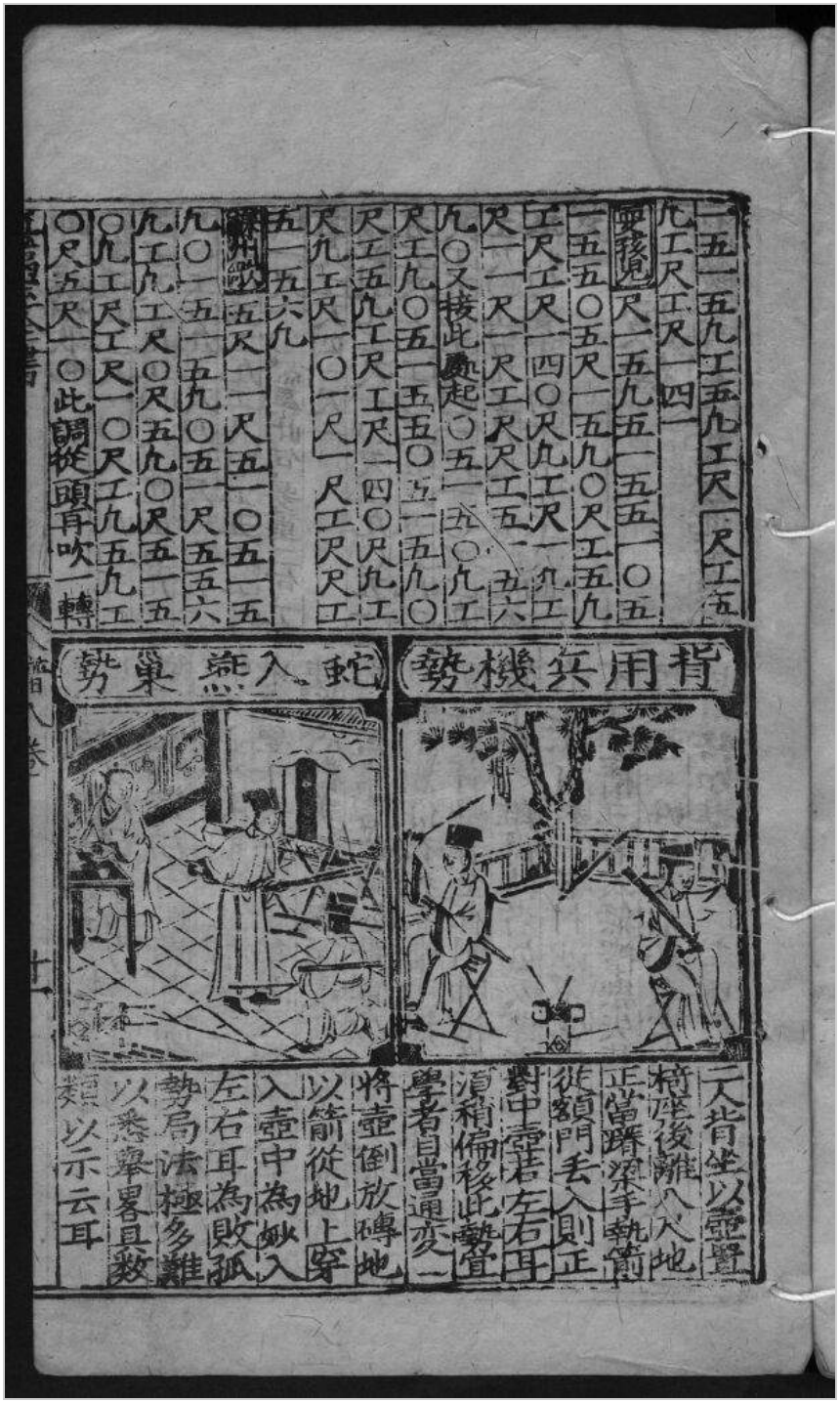
擲 | 手執一箭向左者擲左耳右向者擲

右耳齊七入口中

若入中靈 | 壺則為独/行也 | 獨

古春魁依時而可— | 行也

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.186 · left leaf

· 72% agree

一 | —五一五九 | 九工五九 | 九工尺一尺工五
九 | —工尺工尺一四一/要移兒 | 五五〇尺一五九五一五五一〇五/一 | 〇五五〇— | 五〇五尺一五九〇— | 〇尺工五九/工 | 九一尺工尺一四〇— | 〇尺九 | 九工尺一九工
尺 | —一一尺一尺工尺尺工五一五六
九 | —〇又接此處起〇— | 〇五一〇九 | 五〇九工
尺 | 八工九 | 九〇〇五一五五〇— | 〇五一五九〇/尺 | 九〇八工五九 | 九工尺工尺一四〇— | 〇尺九 | 九工
尺九 | 八九工尺一〇— | 〇一尺一尺工尺尺工
五一五六九/蘇 | 九州敝 | 緲五尺一一尺五一〇— | 〇五一五
九 | 〇〇一五一五九〇— | 〇五一尺五五六
九 | 八工九 | 九工尺〇— | 〇尺五九 | 九〇〇尺五一五
〇九 | 九工尺工尺一〇— | 〇尺工九 | 九五九 | 九工
〇尺五尺一〇— | 〇此調從頭再吹一 | —轉
背 | 勢巢燕入蛇勢機
兵用
— | 背入蛇巢/將 | 背坐以壺倒放磚 | 置掃座後離八尺地
以 | 正當蹲梁手執箭從地上穿 | 額門丟入則正
對中壺若左右耳
須稍偏移此勢口 | 宜
學者自當通变 | 變一
椅座後離八尺 | 將壺倒放磚地
正當蹲梁手執 | 以箭
一背坐以 | 從地上穿入壺置 | 中為妙入
左右耳為敗孤
勢局法極多難
以悉舉畧具數
類以示云耳

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.187 · right leaf

upper register · 37% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

即是蘇州歌也
一封遺几工尺一〇尺工几〇五一五五尺工几工〇尺工几五五几工尺〇工五九工尺四一尺一〇五一几五〇五工几工尺〇工五九工尺四一尺十句結尾此句要重二句工五几工尺四一尺一
句江引几工尺一〇尺工几〇五一五五尺工几工〇尺五几五五几工尺工五几工尺四一尺一〇五工几工尺〇工五几工尺四一尺一〇結尾此句要重二句工五九工尺四一尺一
〇皷經
皷放兒蒙說喜今昇平盛世雨順風

PaddleOCR-VL

一封圜九工尺一〇尺工九〇五一五五尺工九工〇尺工九五五九工尺〇工五九工尺四一尺一〇五九五〇五工九工尺〇工五九工尺四一尺一〇結尾此句要重二句工五九工尺四一尺一
五引九工尺一〇尺工九〇五一五五尺工九工〇尺五九五五九工尺工五九工尺四一尺一〇五工九工尺〇工五九工尺四一尺一〇結

尾此句要重二句工五九工尺四一
i

lower register · 92% agree

〇齊月｜—雲軌｜軌範毬譜戲覽
蹴躡｜蹐家門夫古曰蹴蹋｜蹐者儒名也今曰齊雲者
俗名也實晋時壯｜壯士習運之能乃皇朝傀｜像傑戲
道｜遊之學士夫称喜子弟偏宜能令剛氣潛｜潛消頗｜頻
使芳心歡羨雖｜羨雖費衣而違食最欺村而滅強身
雖｜雖肥盈常習此氣如飛軍乃高耆｜者愛斯能令友
社架上無你衣我衣囊中無我錢你錢方可做
圓｜圓社如有學者全在明師指教而陽｜賜不明法者
實千鈞之難得法者如反掌之易凡教徒弟者
有三不可教一者村沙不常性二者不聽｜聰師教
不達圓情三者人無禮樂失其信乎此三者不
可教也一性格温柔｜柔為人常情二身材雅俊三
達道務知進退此三者可教也

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.187 · left leaf

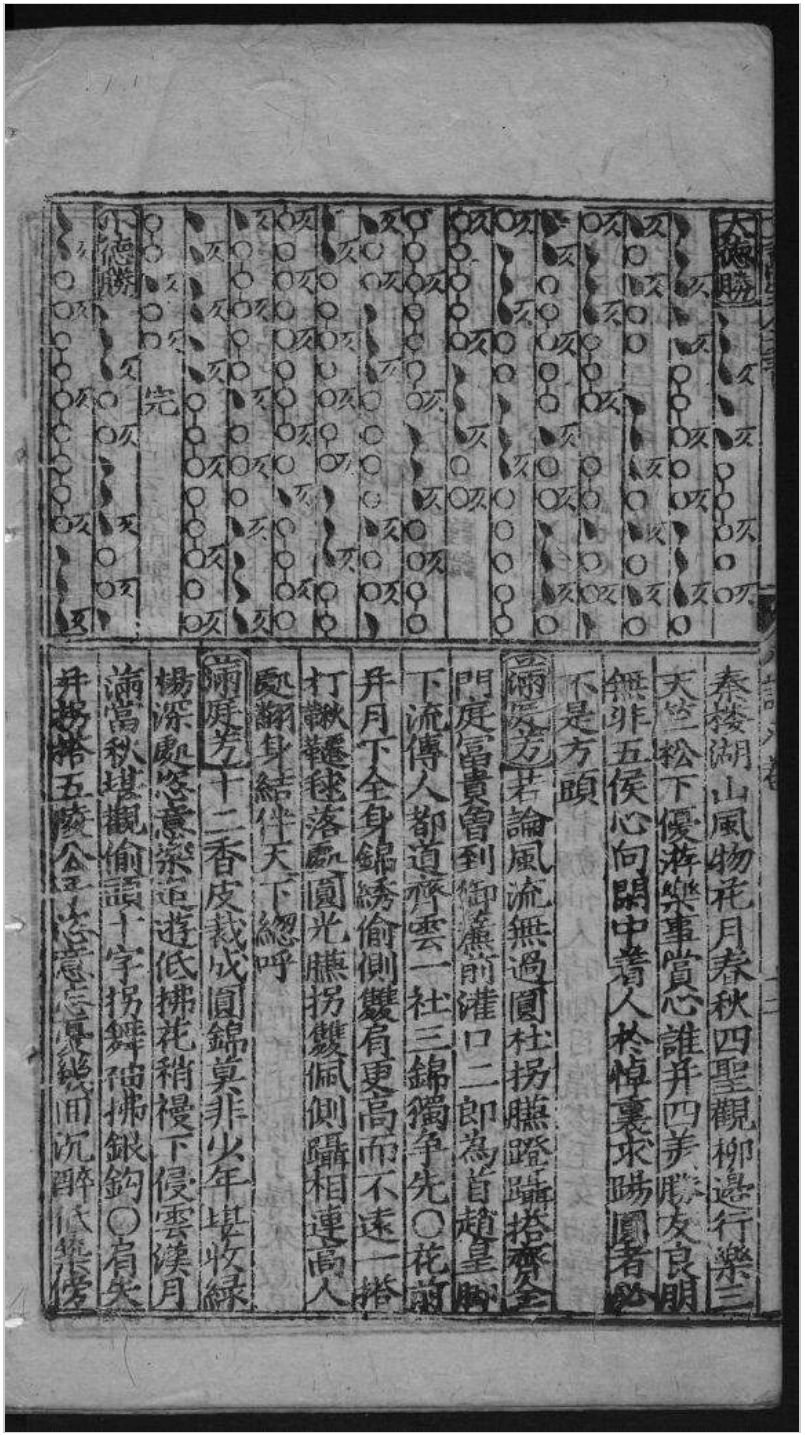
upper register · 89% agree

調民安國泰每遇立冬除夕新年喜
事賞雪覩梅月夕花朝傳盜｜盃弄盞｜蓋處
處開筵家家慶會古云筵前無樂｜樂不
成歡樂筵前勸梁錦｜歡樂歸上流水｜添花又云脾
神好樂｜樂近世以來皷行中人深欲花
巧恣意增減不遵古體以訛傳訛張
者又多李者又少孰是孰非誠可笑｜笑
也今将古躰皷板刋成一帙與兩｜兩京
各省皆同學者照此数｜數打萬無一失
謹曰｜白錢塘虎跑山人謹識
○皷經次序/圜｜閑者皷｜毀也○黜者腔也○乂｜一者邊｜邊也
○相逕｜連者急也○稀者緩也○仄者
板也○從頭至尾打四轉為一套也
後皆放此
○皷｜竅經打法

lower register · 88% agree

詩齊雲家数｜數少人知粤｜粤妙中間｜間實是奇
曰場｜物中公子湏然有規矩家風識者稀
圓社規矩｜物四海齊雲｜寒社當場蹴｜踧氣毬作家偏爰｜愛
惜圓社最風流況有青春年少同輩｜輩明儔向柳
巷花街翫賞在紅塵裁｜紫陌遊｜追遊脫了撏｜攙來憑眼
活認真惟有準｜準毬皃｜皃挾住惟口鳴識踢九無憂
左踏｜跨右花踢｜踺似烏龍攛｜擺尾左側右虛捻似舟｜丹鳳
搖｜搖頭下住處全在低羙打着人惟仗誰收使力
藏力以柔取柔集閑中名為一絶決勝負分作
二｜三籌倆｜俺也絲鞋羅襪短襪｜襖輕裘襟沾香汗湿襪
汚｜污軟塵浮背劒仙人時側目攝｜日攛梭王｜王女細凝眸
粉鉗皃｜児前後仰身｜一身移不動金剪刀徃來移步
步過頭低況乎奢華治世豪富皇州春風喧鼓｜皷
吹化日沸歌謳歡｜歡笑對吳姬越安｜女繁華勝楚館

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.188 · right leaf

upper register · 0% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

大德勝

德勝

PaddleOCR-VL

女

lower register · 89% agree

秦楼｜樓湖山風物花月春秋四聖觀柳邊｜邊行樂三
天竺松下優游｜遊樂事賞心誰并四美勝友良朋
無非五侯心向閑中着人於悼裏求踢｜踢圓者必
不是方頭
滿｜雲雨庭芳若論風流無過圓社｜圓杜拐賭｜膽蹬躡搭齊三｜一
門庭冨貴曽到御簾｜蕉前灌口二郎為首趙皇脚｜腳
下流傳人都道齊雲一社三錦獨争先〇花前
并月下全身錦綉偷側鬟｜雙肩更高而不遠一搭
打鞦韆毬落處圓｜圓光賭｜賦拐鬟｜雙佩側躡相連高人
處翻身結伴天下總呼
滿庭芳十二香皮裁成圓｜圓錦莫非少年堪收緑
楊深處恣意深遊｜樂适遊低拂花稍慢｜浸下侵雲漢月
滿富｜當秋堪觀偷預｜讀十字拐舞袖拂銀鈎〇肩矢/并｜失并拐
搭｜捲五陵公王｜主恣意忘憂幾回｜聞沉醉低築傍

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.188 · left leaf

upper register · 76% agree

完

陣匕 | 上羸

頭目 | 再起與狗斷 | 斷咬起頭同

從 | 一

lower register · 91% agree

高惛 | 峉雖不遇文章高貴分左右魯 | 曽對王侯君知

否開中第一占断風流

初孝 | 子蹴踘 | 踘法夫蹴踘 | 踘者拐 | 扐搭膽 | 臁辭賜 | 踕

毬之祖其

餘賜 | 賜搭皆外而生也拐搭膽 | 臁辭既真何患外賜 | 賜

而不生也須要腰不曲身背脚不拘 | 拘不穿塲不

失位要格様而美老期好矣此法全在專心急

中用意眼親步活方知得也又須量健色大小

輕重如勢 | 勢開窄鞋襪須整齊衣冠齐 | 斎楚性格柔

耐容仪 | 似温雅遜讓 | 慄讓為先不失規矩方為圓社

詩圓社江湖雅氣多風流冨貴是如何

曰王孫公子來相賜 | 賜少年勤孝莫蹉跎

齊雲社規以鼻為界分左右是在左使左在右

使右側近衣拐在肩使肩在膝使膝是搭使搭

當膽 | 臁即膽 | 臁並要步活眼親兩手如提重物

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.189 · right leaf

upper register · 0% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

完

急三鎗一 完 此皷雖姐

人人專用多打此套

PaddleOCR-VL

反

lower register · 78% agree

○初學決｜—法

賜不｜踴人如撇撇不如說說不如看看不如決

身要筆直手如提石心要旋安脚要活立

○蹴躤｜躇決法

蹴躤｜躤不易全在用計左顧右耵｜眄前進後退

身要直不要軟手要垂不要飛脚要低不要起

賜｜踢要膲｜臁不要膝撇不動不要頻身直立左右分

○才踐｜十賜名

肩背拽捺控膝拐搭臟｜臍尖

○右十踐決法｜—

肩如手中持重物—｜拐要合膝折腰取控時必使双睛顫拽時目用身先倒用背慢下急回眸

拐要合膝折腰取｜—搭用仲腰不起頭

控時必使双睛顧｜—捺用肩光｜尖微指高

拽時目用身先倒｜—左膝｜膝右手畧微高

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.189 · left leaf

upper register · 0% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

同門兵
陣隱羸同
從頭再打與

PaddleOCR-VL

次

lower register · 81% agree

肩｜賓拍使之低頭踈臘辞｜覷曛辭遠近着人洗门｜先
○初開口｜曛立身之法｜去以鼻取中｜守
左口｜臁右口｜臁右貴｜帶左尖左右兩膝｜臉兩拐全然
詩｜一
風流歸勝塲｜蹴鞠富貴音雲會/曰｜貴貴貴貴王孫曽作伴公子
喙｜笑追倍
○不打梁總｜晌决
來時毬打脚去時脚指｜待毬搜尋兩個字
機関在裏頭肩尖對脚尖輕撞｜攩便是口｜曛
但踢三兩脚王侯亦竝｜並肩
○踢｜暘法總决
打拐膝相連側身歲｜步向前搖頭丟｜丢後手
進退兩般邊○膝去亦如口｜臁莫教手向前
側身湏進退分觧兩邊｜邊懸○脚頭名號尖
挺身脚頭湾｜灣左右實脚定三點最不難

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.190 · right leaf

upper register · 33% agree: models read this very differently

HunyuanOCR

文為音北音以為歌曲被之八音之
樂主音声定於律単出為声声成
〇樂律本有

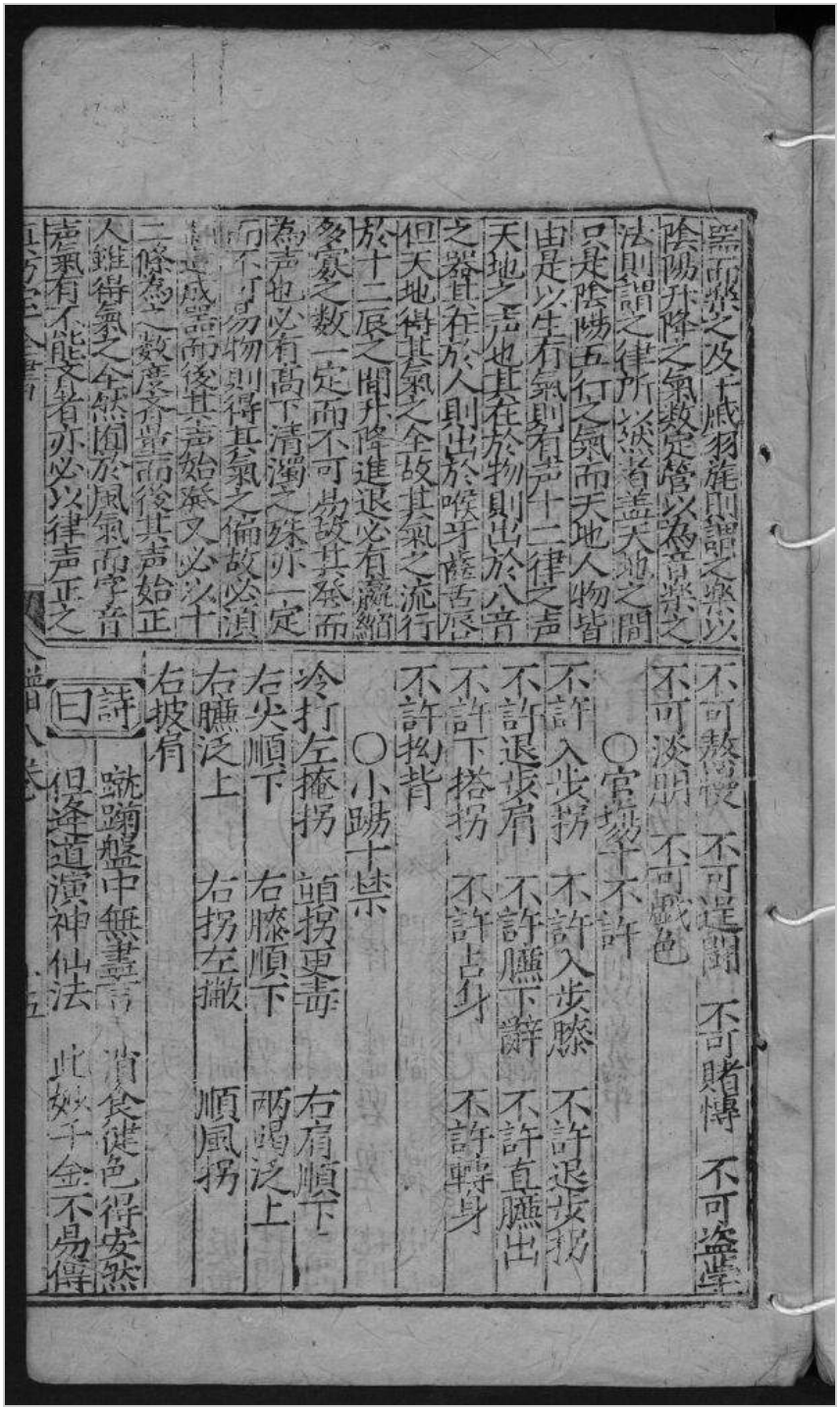
PaddleOCR-VL

完
狗斯咬
後頭再起共
打二次後打殺尾
樂律本原
樂主童星定於律卑出為聲聲成
文為音比音以為歌曲被之八音之

lower register · 92% agree

〇兩塔｜踏不是鈎腰衹｜挺慢凝眸脚頭朝外立
左右任運僄｜遲鍬〇毬從肩側落安排丁字脚
閃腰把眼視｜服观拾拐九個着〇下搭莫眼高
休使脚頭尖起膝要用直拾踢九脚牢
〇曛｜臍鈎下露膝尖帶脚頭低莫打垂頭拐
當場手莫飛
〇十要緊｜緊
要明師要口决要打點要開發要朋友｜交
要論滾｜滾要精神要穿着要講明要信实｜人
〇十不踢｜踶
筵席前飲酒後有風雨泥水處燈燭下
穿三青無子弟毬表破心不暇制服新
〇十不可
不可輕衄｜面不可欠礼不可失信不可是非

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.190 · left leaf

upper register · 91% agree

器｜器而樂之及十臧｜戚羽旋則｜篴即謂之樂以
陰陽升降之氣數｜數定管以為音樂之
法則謂之律所然｜絲者盖天地之間
只是陰陽五行之氣而天地人物皆
由是以生有氣則有声｜聲十二律之声
天地之声也其在於物則出於八音
之器其在於人則出於喉牙齒｜蔭舌唇
但天地得其氣之全故其氣之流行
於十二辰｜辰之間升降進退必有瀛｜癡縮
多寡之数一定而不可易故其発｜卷而
為声也必有高下清濁之殊亦一定
而不可易物則得其氣之偏故必須
造成器｜違盛器而後其声始發｜卷又必沙｜以十
二條為之數｜数度斉｜有量而後其声始正
人雖得氣之全然囿於風氣而字音
声｜聲氣有不能亹｜入者亦必以律声正之

lower register · 93% agree

不可熬慢｜微不可逞聞不可賭博不可盜學｜一
不可淡朋不可戲色
○官場｜塲十不許
不詳｜許入步拐不許入步膝不許退步拐
不許退步肩不許臁下辭不許直臁出
不許下搭拐不許占身不許轉身
不許拗｜拗背
○小踈｜跋十禁
冷打左掩拐頭拐更毒右肩順下
右尖順下右膝順下两竭｜兩踢泛上
右膆｜臁泛上右拐左撇順風拐
右披肩
詩
蹴躘｜蹵盤中無盡言消食健色得安然
一｜旦但逢道演神仙法此妙孑｜千金不易傳

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan｜Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.191 · right leaf

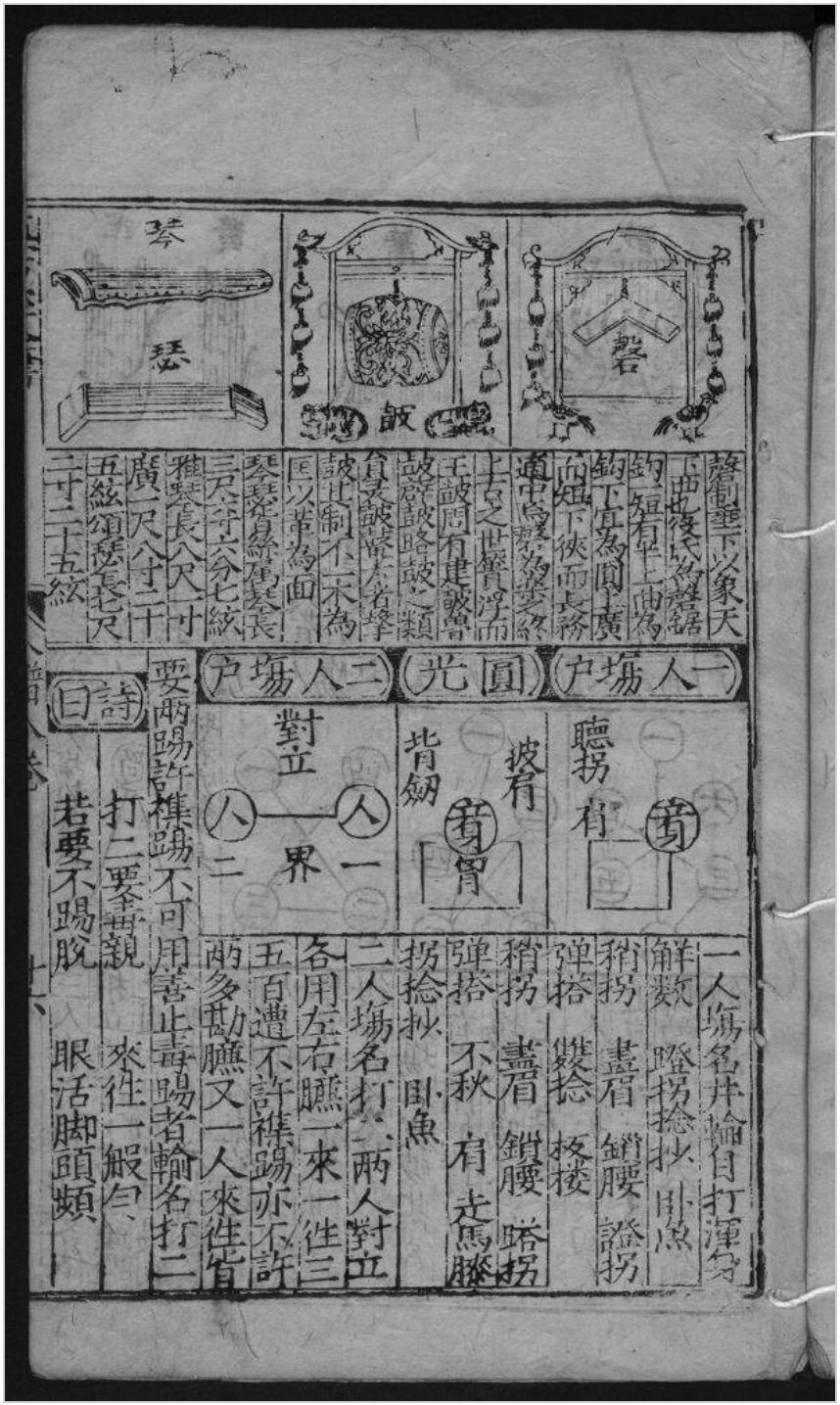
upper register · 87% agree

而後其声｜聲始一合人與器｜聲之声｜聲均調
節奏以成音曲而後樂始成焉是樂
之為音也合｜一天地人物而一以貫乏｜之
也惟其出於一貫是以用之於郊廟
朝廷則可以治神人和上下用之於
修已治人則可以変｜変化氣質轉移風
俗以至於鳥獸｜焉獸風氣而皆可以感召
其為用也豈細數｜哉哉然自孟子｜李孚既沒
以後靡道之人｜驛渠傳幾｜麦千八百餘年矣有
志於世道者幸留意焉
一｜鐘古之聖人本陰陽
以賽｜審風扇別｜刮清濁
鐘｜一之氣子｜于是命俳愉｜伶倫
採刑史｜出之銅鑄｜鋒鐘
十二以至十二月之声而作焉

lower register · 65% agree

毬門制度圖
○左軍一行人並着緋
毬門柱高二丈二尺
毬網子此界人正｜門副副狹楚｜災面
門｜一各着｜看左右而右面｜面右毬門
徑面右｜十八網子網色挾而毬門毬闊/網色色挾而毬門/毬｜球倖毬頭一｜碧面左毬
門
一｜毬門一｜桁濶九尺五寸正副副狹楚｜尖面
毬門桁濶九尺五寸｜一
○右軍一行人並着綠
毬門桁濶九尺五寸｜齊雲稍拐左裕
背後竝｜身面前以鼻爲中
齊雲｜一稍拐左｜右搭
○各人立場｜塲方位

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.191 · left leaf

· 6% agree: models read this very differently

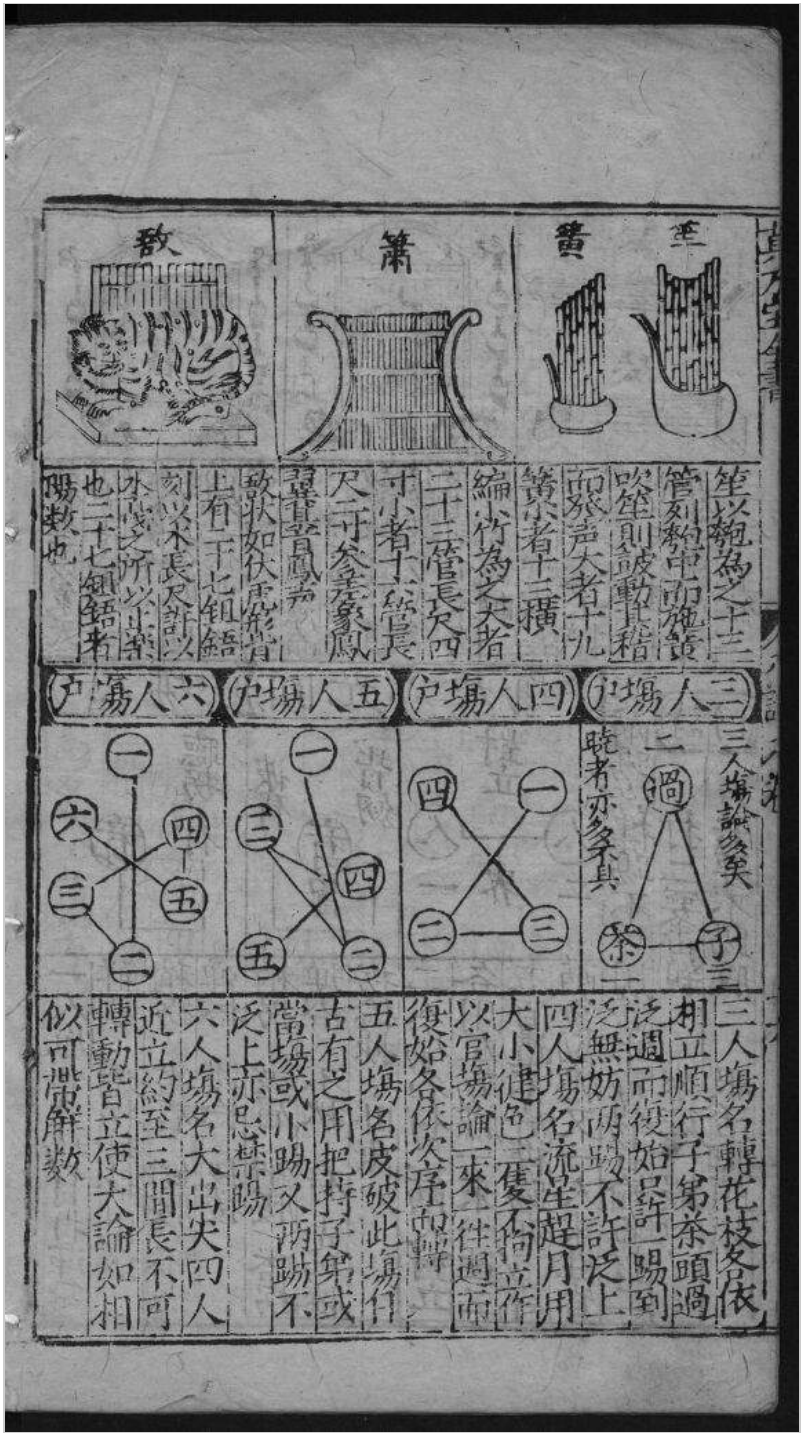
HunyuanOCR

聲制垂下以象天
下曲也爲磬鋸
釣短有半上曲為
鈎下宜為圓主廣
而短下狹而長務
適中焉磬為步終
上古之世寶浮而
王皷周有建皷魯
皷麗皷路皷之類
負灵皷鼙左者拳
皷其制不二木為
匡以苦為面
琴瑟爲韻属琴長
三尺守六分七紋
雅琴長八尺一寸
廣一尺八寸二十
五絃頌瑟長七尺
二寸二十五絃
詩
要兩踢許禳踢不可用善止毒踢
者輸名打二
打二要毒親來徃一般兮
若要不踢脫眼活脚頭頻
塲人音奇聽拐肩搖拐背翎人音
胃稍拐畫眉鎖腰陷拐彈搭不秋
肩走馬膝拐捻抄卧魚稍拐畫眉
鎖腰證拐彈搭雙捻板楼
一人塲名井輪自打渾身
解数蹬拐捻抄卧魚
稍拐畫眉鎖腰證拐
彈搭雙捻板楼
各用左右臁一來一徃三
五百遭不許禳踢亦不許
兩多勘臁又一人來徃□
一人塲名井輪自打渾身
解数蹬拐捻抄卧魚
稍拐畫眉鎖腰證拐彈搭雙捻板
楼

PaddleOCR-VL

裂
石
瑟
聽拐有
皆
翎
對立
若要不賜脫
眼活脚頭頻

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.192 · right leaf

· 16% agree: models read this very differently

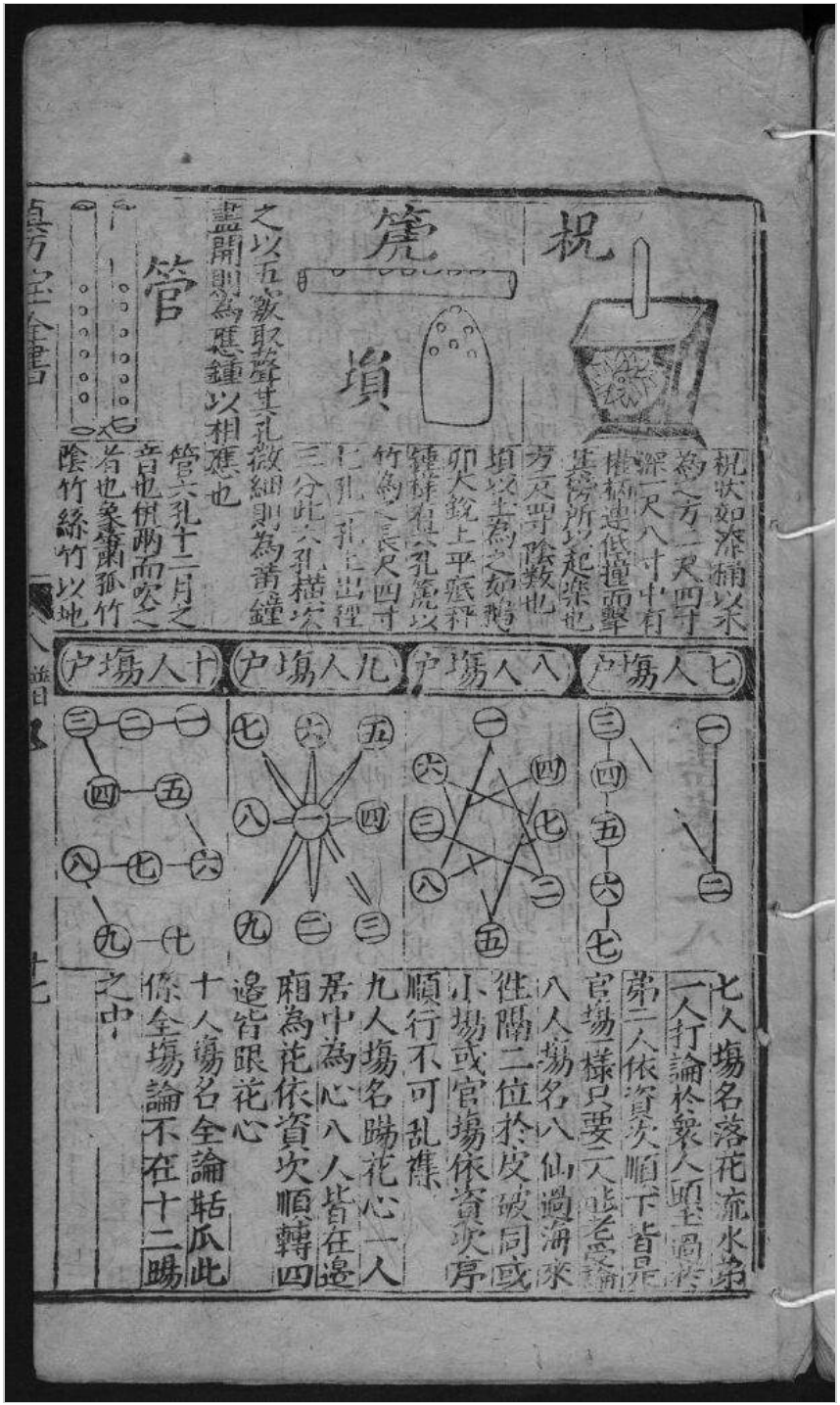
HunyuanOCR

笙以匏為之十三
管列豹中而施簧
吹笙則皷動其口
而發声大者十九
簧小者十二横
編竹為之大者
二十三管長尺四
寸小者十二管長
尺二寸差分象鳳
翼其音鳳声
致状如伏虎能月
上有二十七鈕銘
刻以水長尺許以
木盛之所以出樂
也二十七鉦銘者
陽数也
笙人塲
二過塲
塲人
户
曉者亦多具茶
四人塲名流星趕月用
大小健色三隻狗立作
以官塲論一來徃週而
復始各依次序而轉
五人塲名皮破此塲自
古有之用把持子弟或
當塲或小踢又兩踢不
泛上亦忌禁踢
六人塲名大出尖四人
近立約至三間長不可
轉動皆立使大論如相
三人塲名轉花枝各依
相立順行子弟茶頭過
泛週而復始是許一踢到
泛無妨兩踢不許泛上

PaddleOCR-VL

二人塲名轉花枝各依
相立順行子弟杀頭過
度週而復始昇一踴到
泛無妨兩踴不許泛上
四人塲名流星趕月用
大小健色一隻不拘立作
以官塲論一來往週而
復始各依次序轉
五人塲名皮破此塲行
舌有之用把持子弟或
當塲或小賜又兩踴不
泛上亦忌禁賜
六人塲名大出失四人
近立約至三間長不可
轉動皆立使大論如相
似可帶解數

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.

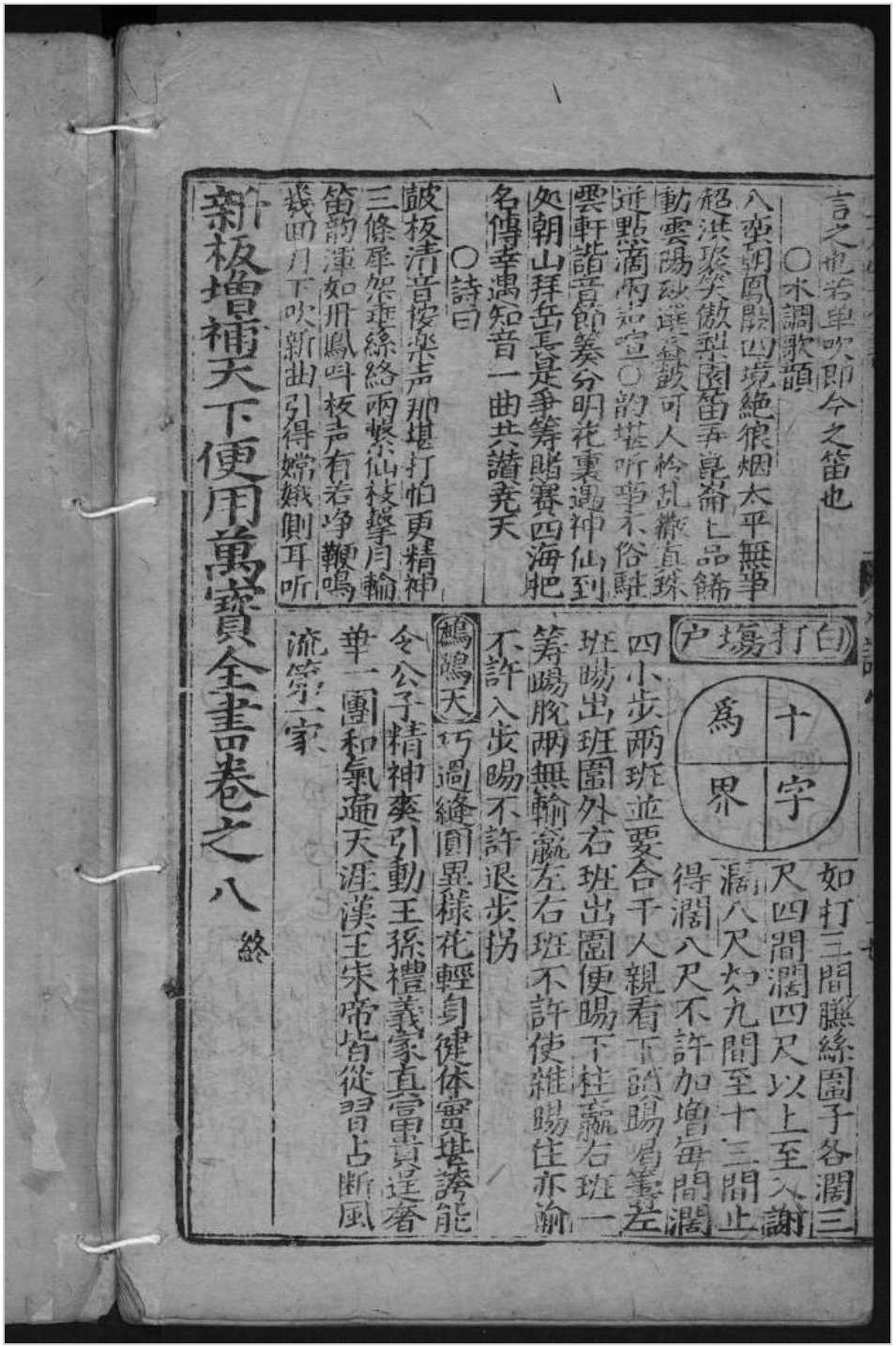


PDF p.192 · left leaf

· 67% agree

一｜真方至全書塤之以五竅取聲其孔微細則為黃鐘盡開則為應鍾以相應也管管六孔十二月之音也併兩而唳之者也象簫孤竹陰竹絲竹以地七人塲名落花流水弟
一人打論於衆人頭至｜王過於
第｜弟二人依資次順下皆｜者是
官場一｜塲樣只要一｜一天正｜非老受論
八人塲名八仙過海來
徃隔二位於皮破同或
小場｜塲或官場｜塲依資次序
順行不可乱躲｜集
九人塲名踢｜踢花心一人
居中為心八人皆在邊
廂為花依資次順轉四
邊｜邊皆跟｜眼花心
十人塲名全論聒瓜｜瓜此
係全塲論不在十二踢/管音也伊兩而宏｜賜之
者也拳簫孤竹/陰竹絲竹以地｜中

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.193 · right leaf

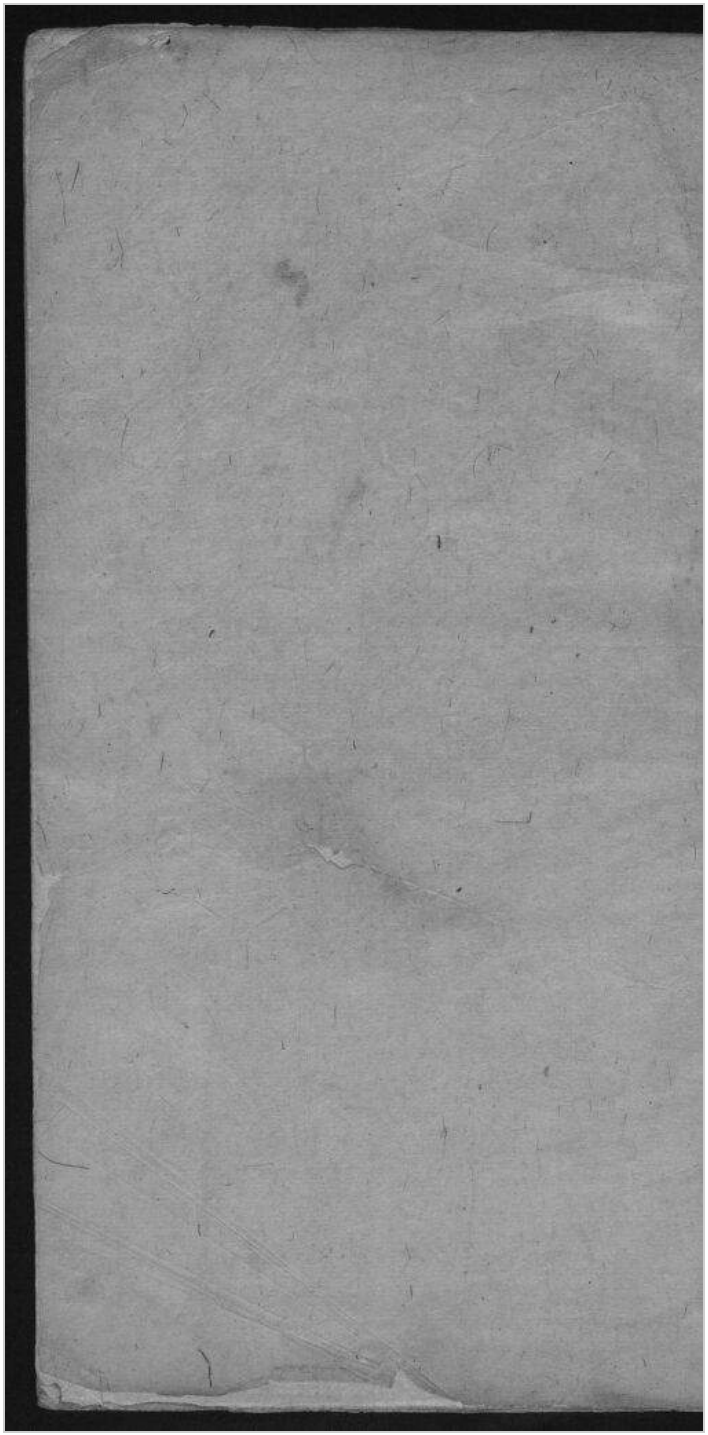
upper register · 86% agree

言之也若單吹即今之笛也
○水調歌頻/八｜韻入蛮朝鳳闕四境絶狼烟太平無爭｜事
超洪聚矢｜笑傲梨園笛弄崑崙七｜上品餚
動雲陽玅還簫｜砂璣益鼓可人怜乱撒直｜亂徹真珠
迸點滴兩声｜知喧○韵堪听事不俗駐
雲軒諧音節奏｜簫分明花重鳶｜裏遇神仙到
処｜處朝山拜岳長是爭籌｜籌賭賽｜賽四海肥
名傳幸遇知音一曲共讚堯｜堯天
○詩曰
皷板清音按樂声｜樂聲那堪打怕更精神
三條羣｜犀架垂絲絡兩繫仙枝擊月輪｜輪
笛韵｜韻渾如丹鳳叫板声｜聲有若凈鞭鳴
幾回月下吹新曲引得嫦娥側耳听
新板增補天下便用萬一｜寶

lower register · 82% agree

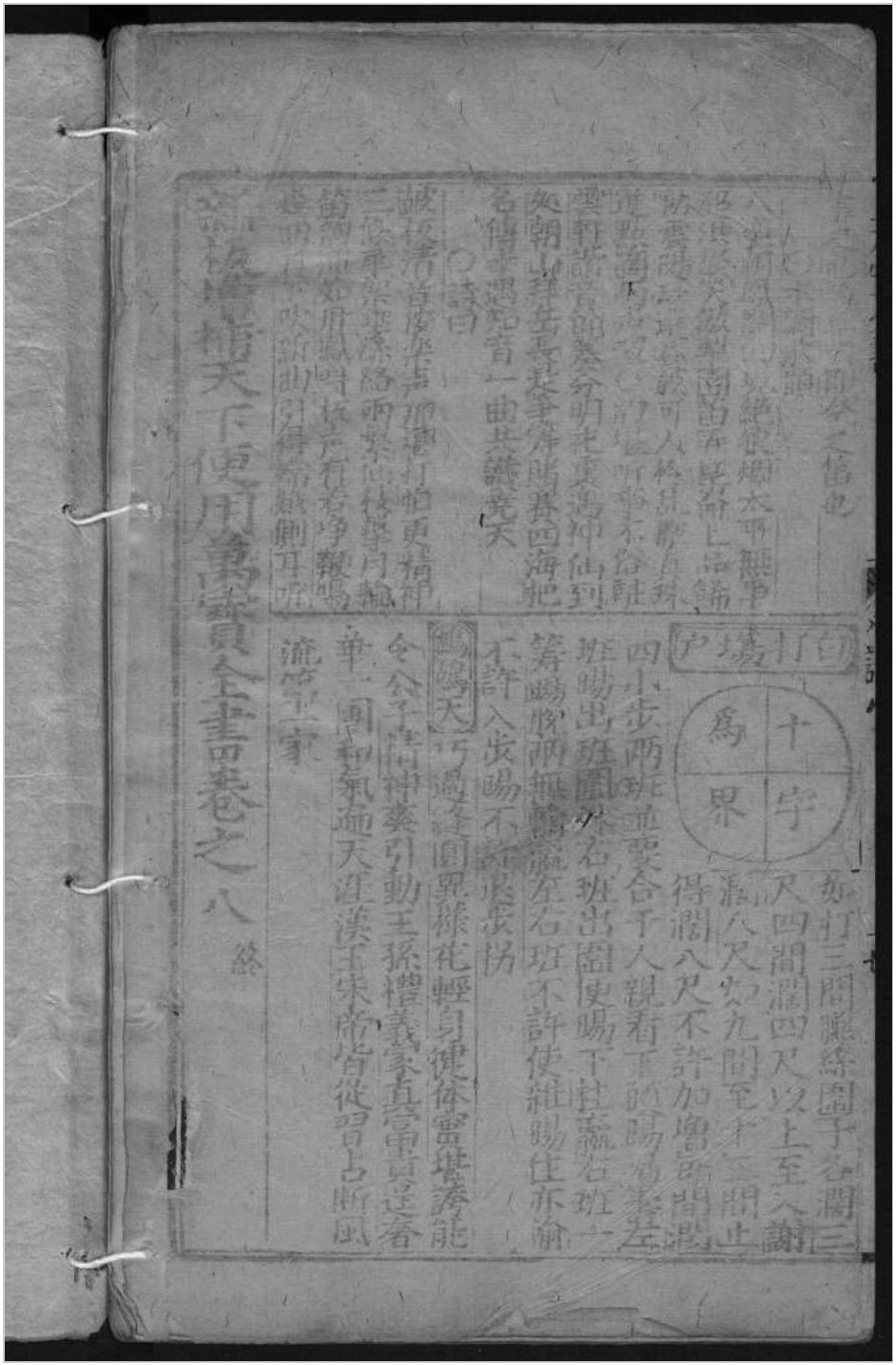
一｜白打塲爲十字界如打三間腿｜膳絲圍子各濶三
尺四間濶四尺以上至入謝
一｜濶八尺如九間至十三間止得濶八尺不許加増每間｜間濶
四小步兩班並要合干人親看下頭踢喝｜跡賜湯筆左
班暘｜暘出班圍外右班出圍便暘｜暘下柱贏｜贏右班一
籌暘｜箏踢脫兩無輸贏｜贏左右班不許使雜暘｜維暘住亦踰｜輸
不許入步暘｜暘不許退步拐
鴻鴻｜鷓鴣天巧過縫圓｜圓異様花輕身健体｜健休實堪誇能
令公子精神爽｜爽引動王孫禮義家真富貴逞奢
華一團和氣遍天涯漢王朱｜宋帝皆從習占断風
流第一家
#一｜贊全書卷之八終

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.193 · left leaf

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.194 · right leaf

· 39% agree: models read this very differently

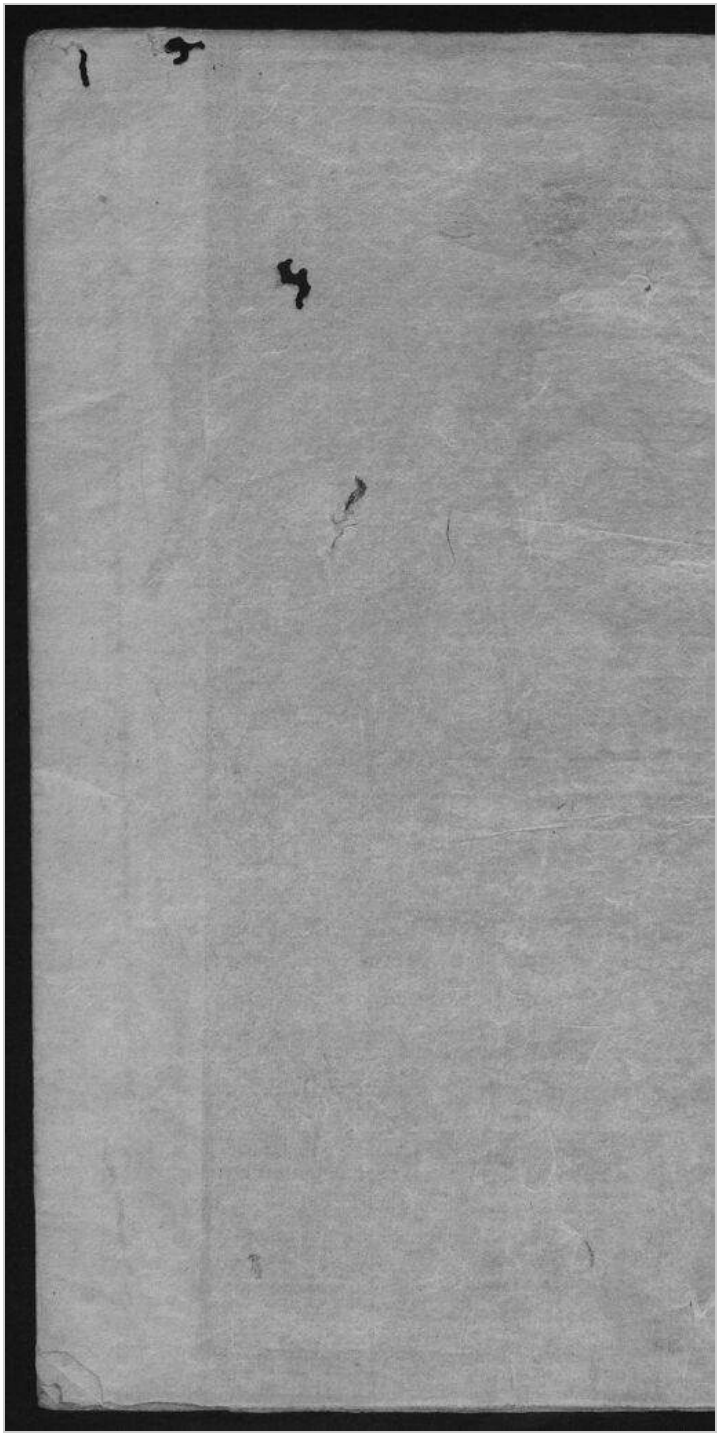
HunyuanOCR

如打三間纏絲圍于各潤三尺四間潤四尺以上至入謝
四小步兩班並要合于人親看重踰陽喝羹左
班暘出班圍外右班出圍使暘下柱贏右班一
筹暘睨两無輸贏左右班不許使雜賜住亦喻
不許入步暘不許退步拐
鴟鴻天巧過縫圓異樣花輕身健体寶堪誇能
令公子精神葽引動王孫禮義家真富貢送奢
華一圍和氣迥天涯漢玉宋帝皆從習占断風
流等一家
新板塲補天下便用萬寶全書四卷之八終

PaddleOCR-VL

入若順風對門更絕策煙太平無事
經洪災天嚴輕南面五路命上品飾
防雲陽砂城公鼓可入修亂散真珠
道點滴雨和迎白汀區听飛木俗駐
雲軒詣黃陽養分明花裏過仲仙到
處朝山拜在長長峯鄰賄養四海吧
名傳孝遇知音一曲共識竟天
板清首度坐声那捲打怕更精神
二倭犀架梁涤路兩繁山枝擊月輪
笛閣便如骨臥呼板户有若净鞭鳴
套的竹吹新曲引得稀飲側耳听
四小步兩班並要合千人親看下臥臨看差左
班暘出班圜外右班出圜使暘下柱矗右班一
筹暘脫兩無翰竄左右班不許使維暘住亦前
不許入步暘不許退步暘
籀補天下便用萬寶全書卷之八
鷄鷄天行過逢圓黑樣花輕身便体實堪湊能
令公子清神爽引動王孫禮義家真富貴逢春
華一團和氣迎天涯漢王宋帝皆從習占斷風
流第家

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.



PDF p.194 · left leaf

上

Text: HunyuanOCR. Disagreements: Hunyuan | Paddle (— = nothing read). Punctuation and variant forms not compared.